



ΟΔΥΣΣΕΥΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΛΟΓΙΑ

## INDICE

IL NUOVO CURRICOLO DI ISTITUTO – INTRODUZIONE .....	Pag. 3
ITALIANO .....	Pag. 10
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA .....	Pag. 35
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	Pag. 45
GEOGRAFIA .....	Pag. 60
MATEMATICA .....	Pag. 69
SCIENZE .....	Pag. 87
MUSICA .....	Pag. 99
ARTE E IMMAGINE .....	Pag. 109
EDUCAZIONE FISICA .....	Pag. 119
TECNOLOGIA .....	Pag. 129
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA .....	Pag. 136

## IL NUOVO CURRICOLO DI ISTITUTO - INTRODUZIONE

### **PREMESSA**

Il Curricolo è il documento attraverso il quale le Indicazioni ministeriali trovano concreta attuazione nel contesto scolastico in cui si opera, pertanto nella sua stesura:

- dà attuazione alle finalità generali e al profilo dell'alunno individuato al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado;
- tiene conto dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste per ciascun ordine di scuola;
- è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica;
- esplicita le scelte della comunità scolastica.

Il Curricolo è espressione, quindi, del nostro modello di Scuola. Costruito nella logica della verticalità degli interventi educativi e formativi tra i segmenti della scuola Primaria e della scuola Secondaria, è basato sui seguenti principi:

### **Continuità**

L'itinerario scolastico dai sei ai quattordici anni del nostro Istituto Comprensivo è progressivo e continuo pur abbracciando due tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e didattica.

### **Unitarietà**

Gli obiettivi di apprendimento, le abilità e le conoscenze sono strutturate in un unico percorso, che si concretizza nel curricolo verticale.

### **Inclusività**

La nostra Scuola, in sinergia con gli enti locali e le altre agenzie educative del territorio, programma la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture straniere. Nella progettazione dell'offerta formativa particolare cura è riservata agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali. Considera l'accoglienza e la diversità valori irrinunciabili per cui si impegna con specifiche strategie e percorsi personalizzati a garantire a ciascun alunno il successo formativo.

### **Condivisione**

La consapevolezza della necessità di un progetto educativo condiviso per ottenere risultati educativi positivi si traduce nella realizzazione di un rapporto di corresponsabilità formativa con le famiglie, in cui, attraverso un confronto continuo, si costruiscono cornici di riferimento appropriate e si predispone una progettualità comune, sempre nel rispetto dei diversi ruoli.

All'interno del curricolo, al fine di permettere agli alunni il miglioramento continuo del proprio contesto di vita, le azioni educative della scuola promuovono:

- **esperienze significative, che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà**
- **costruzione del senso di legalità**
- **sviluppo di un'etica della responsabilità**

## **RIFERIMENTI NORMATIVI**

Principali riferimenti normativi e documenti significativi, relativi al curricolo di istituto, alle competenze e alla loro certificazione

### **D.P.R. 275/99 - Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche**

“Ogni istituzione scolastica predispone, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il Piano dell'Offerta Formativa. Il Piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia.” (art. 3 comma 1)

“Le istituzioni scolastiche, nel rispetto della libertà di insegnamento, della libertà di scelta educativa delle famiglie e delle finalità generali del sistema, a norma dell'articolo 8 concretizzano gli obiettivi nazionali in percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni, riconoscono e valorizzano le diversità, promuovono le potenzialità di ciascuno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo.” (art. 4 comma 1)

Le istituzioni scolastiche determinano, nel Piano dell'offerta formativa il curricolo obbligatorio per i propri alunni (art. 8 comma 2)

La determinazione del curricolo tiene conto delle diverse esigenze formative degli alunni concretamente rilevate, della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento, delle esigenze e delle attese espresse dalle famiglie, dagli enti locali, dai contesti sociali, culturali ed economici del territorio (art. 8 comma 4)

### **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006:**

Stabilisce le competenze chiave per l'apprendimento permanente

### **D.M. 31 luglio 2007 con allegate le Indicazioni per il Curricolo**

### **D.M. 22 agosto 2007 Regolamento sull'obbligo di istruzione**

“I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono il “tessuto” per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle

competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa. I saperi sono articolati in abilità/capacità e conoscenze, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l'adozione del Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) (...) Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento – attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenute negli assi culturali.” (Documento tecnico)

#### **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/2008**

Costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF) per l'apprendimento permanente

#### **D.P.R. 122/2009 - *Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni***

art. 8 (certificazione delle competenze)

#### **D.P.R. 89/2009 – *Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione***

**Regolamento ministeriale** del 12 novembre 2012, con allegate *le Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 4 settembre 2012*

### **ESPERIENZE PREGRESSE**

Il nostro istituto negli anni scolastici 2004 – 2005 e seguenti ha formulato curricoli d'istituto. Negli anni 2009-2010, 2010 – 2011 ha aderito al «*Progetto valutare le competenze per promuovere il successo formativo*», dove alcuni docenti si sono confrontati all'interno di laboratori coordinati da Dirigenti scolastici. Il risultato finale è stato l'elaborazione di una bozza-modello provinciale di scheda per certificare le competenze alla fine della 3<sup>a</sup> media, quale traccia di lavoro per i consigli di classe e punto di partenza per ulteriori riflessioni azioni formative mirate alla costruzione di curricula per competenze in una prospettiva sistemica e unitaria tra i diversi ordini di scuola. L'anno successivo sono stati organizzati dei laboratori dove i docenti dei due ordini della scuola secondaria di primo e secondo grado hanno prodotto alcuni esempi di prove autentiche. Infine nell'anno scolastico 2011-2012 tutti i docenti dell'istituto comprensivo hanno partecipato ad un corso di formazione con il prof. Castoldi. Sono stati rivisti i curricoli rendendoli funzionali ed organici tenendo conto anche di alcune indicazioni emerse durante il corso e sono state realizzate alcune prove autentiche.

Le “prove autentiche” sono compiti calati nella realtà, costruiti per valutare le competenze, intese come ciò che lo studente sa fare con ciò che sa.

## **LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal consiglio dell'Unione Europea.

Le **competenze** sono definite in questa sede alla stregua di **una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto**. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

**Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:**

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare ad imparare**
- 6. Competenze sociali e civiche**
- 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturali**

Le competenze chiave sono considerate importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito favoriscono la competenza in un altro.

Le definizioni delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006 sono le seguenti:

<b>COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>DEFINIZIONE UFFICIALE DELLE OTTO COMPETENZE-CHIAVE (RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006 (2006/962/CE))</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<b>La comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<b>La comunicazione nelle lingue straniere</b> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	<b>La competenza matematica</b> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). <b>La competenza in campo scientifico</b> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. <b>La competenza in campo tecnologico</b> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
<b>Competenza digitale</b>	<b>La competenza digitale</b> consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
<b>Imparare a imparare</b>	<b>Imparare a imparare</b> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>Le competenze sociali e civiche</b> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b> concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE EUROPEE ALL'INTERNO DELLE DISCIPLINE

<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>discipline di riferimento: lingua italiana</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>discipline di riferimento: lingua inglese e seconda lingua comunitaria</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p>discipline di riferimento: matematica</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p> <p style="text-align: center;">e</p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p>discipline di riferimento: scienze, geografia, tecnologia</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>	<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>discipline di riferimento: tecnologia, informatica</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>Discipline e insegnamenti di riferimento: storia, cittadinanza e costituzione</p> <p>Discipline concorrenti: geografia, educazione religiosa e tutte</p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Discipline e insegnamenti di riferimento: tutte</p>	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p>Discipline e insegnamenti di riferimento: tutte</p>



## IL PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Le Indicazioni Nazionali definiscono come segue il profilo delle competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione:

### **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

*Tratto da Indicazioni Nazionali 2012 – FINALITA' GENERALI*

## ITALIANO

L'insegnamento della Lingua Italiana è volto ad offrire ai ragazzi una serie di strumenti linguistici, un bagaglio di abilità, comunicative e operative, che li mettano in grado di diventare sempre più autonomi e capaci di fronteggiare i problemi e le nuove richieste della complessa società attuale.

All'insegnante di lettere si chiede, in modo particolare, di far crescere le competenze della comunicazione (la capacità di interagire nel microcosmo-scuola e nel macrocosmo-società) che sono presenti in modo non omogeneo, in tutti i ragazzi; di contribuire a formare uno studente che sappia riflettere, parlare, scrivere, leggere, ascoltare, comprendere, che sappia quindi comunicare in modo soddisfacente e autonomo, che possa intervenire, positivamente e fattivamente, nel contesto sociale nel rispetto delle diversità e delle idee degli altri. Il docente di lettere, all'interno del lavoro collettivo del Consiglio di Classe in cui opera, si porrà principalmente come tecnico dei processi comunicativi, alla ricerca di obiettivi didattici qualificanti e orientati a promuovere l'apprendimento attivo degli alunni, in un ambiente cooperativo e ospitante dove ha spazio la negoziazione e nel quale le diversità sono accolte e valorizzate.

L'importanza dell'educazione linguistica è confermata dal fatto che tutti i linguaggi convergono verso un unico obiettivo: lo sviluppo della persona nella quale si realizza l'unità del sapere; per questo l'educazione linguistica è il perno su cui ruota l'insieme delle altre discipline.

La didattica della lingua non deve essere quindi considerata appannaggio dell'insegnante di lettere. Il docente di una qualsiasi disciplina è anche insegnante di lingua in quanto media i propri contenuti, utilizzando un codice particolare, quello linguistico appunto, la cui centralità nel progetto pedagogico è indiscutibile.

Sempre alla luce del fattore sociale, che è insito nei processi comunicativi, occorre che la progressiva crescita delle abilità linguistiche sia centrata sugli interessi e le aspettative degli allievi. L'esercizio linguistico dovrà, quindi, prevedere momenti d'intervento incentrati sugli argomenti che sono oggetto di studio e di analisi all'interno della classe.

Fondamentale è l'analisi del patrimonio linguistico di partenza degli allievi: occorre conoscere quali abitudini linguistiche gli allievi hanno recepito nell'ambito familiare, quali sono gli stimoli culturali presenti in esso. Tale analisi sarà finalizzata alla riflessione in classe sulle "varietà linguistiche".

Per una compiuta padronanza linguistica occorre stimolare soprattutto il momento "produttivo", sia a livello orale sia scritto. Occorre sollecitare il passaggio dalle formulazioni orali a quelle scritte, dalle informali alle formali, anche con l'uso di linguaggi specifici.

Obiettivo generale sotteso a questo momento produttivo deve essere l'acquisizione, da parte degli allievi, del senso della funzionalità comunicativa, secondo gli scopi di una determinata comunicazione e secondo gli interlocutori cui i diversi messaggi sono rivolti.

**Competenza chiave europea di riferimento: Comunicare nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare.**

### **Competenze correlate:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

### **Competenze da conseguire:**

#### **Ascolto**

- Ascolta e comprende testi orali di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.

- Usa la comunicazione per collaborare con gli altri.
- Partecipa a scambi comunicativi di diversa natura rispettando il turno
- e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.
- Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su diverse problematiche

### **Letture**

- Legge e comprende testi di vario genere, continui e non, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa, individuandone le informazioni principali e formulando su di essi giudizi personali.
- Utilizza le abilità funzionali allo studio: individua, mette in relazione, sintetizza le informazioni utili, esprimendosi con terminologia specifica.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Usa manuali e testi divulgativi nelle attività di studio e per finalità diverse.

### **Scrittura**

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Scrive correttamente testi di diverso tipo tenendo conto del fine e del destinatario.
- Costruisce testi, sulla base di quanto letto, avvalendosi di strumenti informatici e dei linguaggi della multimedialità.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprende e utilizza oralmente e per iscritto vocaboli fondamentali e arricchisce il proprio lessico.
- Comprende ed utilizza i termini specifici relativi alle discipline di studio.
- Realizza scelte lessicali adeguate in base ai differenti registri linguistici e alle differenti situazioni comunicative.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riflette sui testi cogliendo regolarità morfosintattiche, caratteristiche lessicali, varietà di registri e di lingue diverse.
- Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi e correggere i propri scritti.
- Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1a. Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi e testi orali di vario tipo.</b></p> <p><b>1b. Comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere gli altri quando parlano, all'interno di dialoghi, conversazioni spontanee e guidate.</li> <li>▪ Eseguire semplici consegne date oralmente e, nel caso di non comprensione, chiedere spiegazioni.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere un brano (fiabe, favole, storie, racconti, resoconti, filastrocche e poesie).</li> <li>▪ Individuare all'interno di un brano gli eventi principali, la loro successione temporale attraverso la sequenza di immagini o l'aiuto di domande guida.</li>   <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni di parola.</li>   <li>▪ Raccontare semplici esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione, in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Sviluppa la memoria.</li> <li>• Comprende semplici messaggi orali: ordini, consegne, incarichi.</li> <li>• Ascolta con attenzione un brano letto o narrato dall'insegnante e ne individua gli elementi espliciti (personaggi, ambienti...).</li>   <li>• Racconta esperienze personali seguendo gradualmente un ordine cronologico.</li> <li>• Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando alcune basilari regole stabilite.</li> </ul>
<p><b>2a. Leggere in modo corretto testi diversi.</b></p> <p><b>2b. Utilizzare strategie di lettura e comprendere ciò che si legge.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Far nascere interesse per la lettura.</li> <li>• Comporre e leggere parole nuove.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici frasi e/o sequenze di frasi.</li> <li>• Leggere semplici racconti e comprenderne il contenuto.</li> <li>• Decifrare frasi e messaggi sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge globalmente semplici frasi o parole e ne comprende il significato.</li> <li>• Riconosce fonemi, sillabe, parole o frasi in contesti diversi.</li> <li>• Riconosce nella scrittura le lettere alfabetiche.</li> <li>• Mette in relazione figure con frasi o parole.</li> <li>• Associa lettere a suoni.</li> <li>• Effettua la lettura non sillabica di parole.</li> <li>• Ricompono una parola, a partire dalle sillabe in</li> </ul>

		<p>disordine, in assenza di un modello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricomponere una semplice frase, a partire dalle parole in disordine, in assenza di un modello.</li> <li>• Leggere una breve sequenza di frasi.</li> <li>• Leggere a voce alta o silenziosamente.</li> </ul>
<b>3. Scrivere in modo corretto e coerente testi diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comporre parole nuove con sillabe conosciute.</li> <li>▪ Comporre frasi nuove con parole conosciute.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura parole e frasi.</li> <li>▪ Ricostruire con brevi frasi una storia seguendo una sequenza di immagini.</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute esperienze personali che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta gradualmente nello spazio del foglio rispettando le consegne.</li> <li>• Riconosce e traduce suoni e segni nei caratteri (stampato maiuscolo e/o minuscolo).</li> <li>• Scrive sotto dettatura sillabe, parole, frasi...</li> <li>• Costruisce parole nuove partendo dalla diversa combinazione di segmenti già dati (fonemi e sillabe).</li> <li>• Scrive autonomamente semplici frasi per narrare esperienze personali.</li> <li>• Si avvia a ricostruire una storia, seguendo una serie di immagini e usando brevi frasi.</li> </ul>
<b>4. Individuare le diverse strutture della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</li> <li>▪ Utilizzare le più comuni convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Arricchire il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce frasi e non frasi.</li> <li>▪ Distingue vocali e consonanti.</li> <li>▪ Distingue fonemi simili.</li> <li>▪ Rispetta le corrispondenze fonema/grafema.</li> <li>▪ Si avvia alla conoscenza e all'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche (digrammi, maiuscola, raddoppiamento, accento, apostrofo).</li> <li>▪ Si avvia all'utilizzo dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Scrive correttamente sotto dettatura.</li> <li>▪ Usa in modo pertinente il lessico acquisito.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p><b>2a. Leggere in modo corretto testi diversi.</b></p> <p><b>2b. Utilizzare strategie di lettura e comprendere ciò che si legge.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere in modo corretto e via via più scorrevole rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendo: l'argomento, la struttura e le informazioni principali.</li> <li>• Riconoscere nel testo parole non conosciute.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto e scorrevole testi via via più complessi.</li> <li>• Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Ipotizza l'argomento di un testo partendo dalla lettura del titolo.</li> <li>• Legge e comprende testi narrativi individuandone l'argomento, i personaggi, i tempi, i luoghi e le azioni.</li> <li>• Individua nei testi narrativi la parte iniziale, centrale e finale.</li> <li>• Individua nel testo descrittivo le informazioni richieste utilizzando schemi e/o domande guida.</li> <li>• Individua nel testo poetico l'argomento, la struttura ( strofe, rime )</li> <li>• Legge e comprende testi traducendoli in immagini e/o in sequenze di immagini.</li> <li>• Individua nel testo le parole non conosciute e ipotizza il loro significato desumendolo dal contesto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p><b>3. Scrivere in modo corretto, coerente e coeso testi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità e scorrevolezza nella scrittura in corsivo.</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> <li>• Formulare frasi in risposta a domande aperte.</li> <li>• Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute.</li> <li>• Scrivere brevi testi con frasi corrette coerenti e coese su esperienze personali.</li> <li>• Scrivere utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con frasi corrette coerenti e coese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in corsivo orientando correttamente le lettere e con gesto grafico sciolto e continuo.</li> <li>• Scrive correttamente sotto dettatura.</li> <li>• Formula risposte corrette e coerenti a domande aperte.</li> <li>• Scrive frasi con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Amplia frasi minime arricchendole opportunamente con aggettivi e complementi.</li> <li>• Scrive brevi testi per raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e i connettivi temporali.</li> <li>• Scrive la parte iniziale, la parte centrale, la parte finale di un testo narrativo incompleto.</li> <li>• Arricchisce i testi con parole nuove.</li> <li>• Scrive testi narrativi con l'aiuto di immagini in sequenza.</li> <li>• Scrive collettivamente e in piccolo gruppo brevi testi narrativi partendo da situazioni-stimolo.</li> <li>• ( ambiente, personaggi, luogo), immagini-stimolo, parole-stimolo.</li> <li>• Scrivere testi descrittivi su animali e persone partendo da immagini e domande stimolo.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p><b>1. Individuare le diverse strutture della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>• Conoscere le regole ortografiche</li> <li>• Conoscere la corretta divisione in sillabe.</li> <li>• Conoscere l'uso dei segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce frasi e non frasi.</li> <li>• Riordina frasi in disordine</li> <li>• Conosce l'alfabeto nei quattro caratteri grafici.</li> <li>• Discrimina suoni simili: s/z, f/v, d/t, b/p</li> <li>• Conosce e scrive correttamente i digrammi e gruppi fonetici: ch,gh,gn,gl,sc,cu,qu,cqu.</li> <li>• Utilizza correttamente le doppie.</li> <li>• Conosce la corretta divisione in sillabe delle parole e la utilizza nella scrittura.</li> <li>• Sa utilizzare correttamente le voci del verbo essere e avere.</li> <li>• Si avvia a conoscere ed utilizzare le principali forme ortografiche : maiuscole, accento, apostrofo.</li> <li>• Si avvia ad utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Scrive correttamente sotto dettatura.</li> </ul>
--	--	---

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi e testi orali di vario tipo.</b></p>	<p>1a. Mantenere l'attenzione e la concentrazione sul messaggio orale.</p> <p>1b. Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni, esperienze, regole definite oralmente.</p> <p>1c. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>1d. Ascoltare e comprendere testi di vario genere. (narrativi ed espositivi) mostrando di saperne cogliere il senso globale attraverso attività di vario tipo (rispondere a domande aperte e non, esposizione orale...).</p> <p>1e. Riconoscere di non aver capito e chiedere chiarimenti</p>	<p>1.L'alunno conosce:</p> <p>a. i principali dati informativi e i nessi logici;</p> <p>b. i vari canali comunicativi (visivo, auditivo ...);</p> <p>c. gli elementi (emittente, destinatario, messaggio) di una comunicazione.</p> <p>2. Ascolta letture e narrazioni comprendendone il messaggio e il significato.</p> <p>3. Partecipa in modo pertinente e attivo alle conversazioni, rispettandone le regole.</p> <p>4. Esegue consegne date oralmente</p> <p>5.Coglie in una comunicazione proveniente da fonti diverse (insegnante, compagni, dvd, spettacolo teatrale...) il messaggio esplicito e alcune inferenze.</p> <p>6. Arricchisce il proprio patrimonio lessicale chiedendo il significato di termini non noti in una comunicazione e-o cercandolo nel vocabolario.</p>

<p><b>2 .Comunicare in modo chiaro e corretto nelle diverse situazioni comunicative.</b></p>	<p>2a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione..) rispettando i turni di parola.</p> <p>2b. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>2c. Organizzare un breve discorso orale, relativo ad esperienze personali e non rispettando l'ordine temporale e causale.</p> <p>2d. Rispondere a domande in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2e. Descrivere oralmente luoghi, oggetti, animali e persone rispettando un ordine concordato.</p> <p>2f. Esporre argomenti studiati con l'aiuto di domande guida.</p> <p>2g. Recitare testi memorizzati.</p> <p>2h. Esporre contenuti relativi a testi letti e/o ascoltati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si esprime in modo corretto usando un lessico chiaro.</li> <li>2. Riferisce esperienze e vissuti, sia personali che collettivi , in modo coerente fornendo le informazioni necessarie alla comprensione.</li> <li>3. Espone a voce alta brani letti o ascoltati</li> <li>4. Espone argomenti di studio con o senza domande guida</li> <li>5. Descrive utilizzando i cinque sensi e usando dati spaziali.</li> <li>6. Memorizza e recita poesie e filastrocche</li> </ol>
<p><b>3. Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie per la comprensione.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>3. Comprendere il significato di parole note in base al testo.</li> <li>4. Leggere testi ( narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>5. Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge con espressività rispettando la punteggiatura.</li> <li>2. Legge in modo silenzioso comprendendo il senso del racconto, riconoscendo gli elementi essenziali dell'intreccio, i personaggi i tempi e i luoghi.</li> <li>3. Comprende il significato letterale e globale di un testo cogliendo i principali nessi tra le diverse informazioni.</li> <li>4. Comprende se in un testo mancano dati ai fini della completezza delle informazioni.</li> <li>5. Coglie le caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterali (narrativo, descrittivo, informativo e poetico).</li> <li>6. Deduce il significato di vocaboli dal contesto e con l'uso del vocabolario.</li> </ol>
<p><b>4. Scrivere in modo corretto, coerente e coeso testi diversi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispondere a domande aperte.</li> <li>2. Scrivere un semplice testo relativo al vissuto formulando frasi corrette, seguendo domande guida.</li> <li>3. . Scrivere semplici testi fantastici partendo da immagini o seguendo uno schema dato.</li> <li>4. Scrivere semplici descrizioni seguendo uno schema</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applica nella produzione scritta le conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sintattiche,</li> <li>• ortografiche</li> <li>• lessicali acquisite.</li> </ul> </li> <li>2. Scrive esperienze personali in modo sempre più articolato rispettando la successione logico temporale ed utilizzando alcuni connettivi logici /temporali.</li> <li>3. Elabora testi di tipo descrittivo e narrativo utilizzando</li> </ol>

	<p>ordinato.</p> <p>5. Manipolare semplici racconti, fiabe e favole, miti e leggende.</p> <p>6. Manipolare testi descrittivi cambiando la connotazione.</p>	<p>una "traccia" prefissata.</p> <p>4. Usa in modo corretto alcune forme di punteggiatura.</p> <p>5. Riscrive un testo narrativo, cambiando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le persone, il tempo della narrazione,</li> <li>• la situazione iniziale e finale.</li> </ul> <p>6. Riscrive un testo descrittivo cambiando i dati connotativi.</p>
<b>5. Padroneggiare le diverse strutture della lingua</b>	<p>1. Conoscere l'ordine alfabetico.</p> <p>2. Applicare l'ordine alfabetico per consultare il dizionario.</p> <p>3. Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>4. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>5. Riconoscere i principali segni di punteggiatura e la loro funzione ( punto fermo, di domanda, esclamativo, virgola, due punti e virgolette).</p> <p>6. Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto.</p> <p>7. Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>8. Riconoscere articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <p>9. Conoscere il modo indicativo dei verbi essere e avere.</p> <p>10. Riconoscere la frase minima individuando soggetto e predicato.</p>	<p>1. Sa consultare il dizionario.</p> <p>2. Riflette sul significato delle parole in contesti diversi.</p> <p>3. Riconosce le difficoltà ortografiche (cu, cqu, qu, gn, gl, scie sce, gie ge, doppie ecc).</p> <p>4. Utilizza in modo corretto "e - è", gli accenti, l'apostrofo.</p> <p>5. Sa dividere le parole complesse in sillabe.</p> <p>6. Riordina una serie di parole producendo frasi di senso compiuto.</p> <p>7. Individua classi di parole: articoli, nomi e loro diverse tipologie, aggettivi qualificativi.</p> <p>9. Conosce alcune forme di punteggiatura e la loro funzione.</p> <p>10. Distingue il discorso diretto e il discorso indiretto.</p> <p>11. Individua e applica la concordanze tra le parole.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1a) Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi e testi orali di vario tipo.</b></p> <p><b>1b) Comunicare in modo chiaro, corretto, consapevole nelle diverse situazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l' attenzione e la concentrazione sul messaggio orale.</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, esperienze e regole definite oralmente.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere,rispondendo oralmente e/o per iscritto a domande aperte e /o a scelta multipla.</li>   <li>• Formulare domande precise e pertinenti.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l' esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando uno schema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce strategie essenziali dell' ascolto.</li> <li>• Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li> <li>• Individua contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li>   <li>• Usa i principali connettivi logici.</li> <li>• Organizza contenuti narrativi, descrittivi ed espositivi.</li> </ul>
<p><b>2) Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi diversi, utilizzare strategie di lettura e comprendere ciò che si legge.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione,delle immagini e delle didascalie per farsi un' idea del testo proposto.</li> <li>• Usare,nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>• Avviarsi a ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l' invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge a prima vista testi adeguati alla classe quarta in modo corretto ,scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi del testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-personaggi,luoghi,tempi,azioni,sequenze di fatti;</li> <li>- dati, similitudini in testi descrittivi;</li> <li>- versi, strofe, rime, similitudini in testi poetici.</li> </ul> </li> <li>• Individua le informazioni principali e secondarie di un testo.</li> <li>• Deduce il significato di vocaboli dal contesto e con l'uso del vocabolario.</li> <li>• Legge e trae informazioni da semplici schemi logici.</li> </ul>

<p><b>3) Scrivere in modo corretto, coerente e coeso testi diversi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza con l'aiuto di uno schema guida.</li> <li>• Produrre scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Avviarsi alla scrittura di tipologie di testi diversi adeguandoli allo scopo comunicativo e ai destinatari.</li> <li>• Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> <li>• Produrre una sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di tipo narrativo realistici, fantastici e relativi all'esperienza personale arricchiti con descrizioni ed emozioni personali.</li> <li>• Riscrive un testo narrativo, cambiando il tempo della narrazione, le persone, i ruoli, la situazione iniziale e finale.</li> <li>• Riscrive un testo descrittivo cambiando i dati connotativi.</li> <li>• Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa.</li> <li>• Sintetizza il contenuto di un testo letto e/o ascoltato seguendo un metodo appreso.</li> </ul>
<p><b>4) Individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le diverse strutture della lingua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e correggere eventuali errori presenti nelle produzioni individuali.</li> <li>• Usare in modo adeguato la punteggiatura.</li> <li>• Usare il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>• Esercitazioni relative all'analisi grammaticale: nome, articolo, aggettivo qualificativo e aggettivi possessivi, numerali, pronomi personali soggetto, preposizioni, congiunzioni più usate.</li> <li>• Conoscere il modo indicativo.</li> <li>• Esercitazioni relative all'analisi logica: i sintagmi, il soggetto, il predicato verbale, il complemento diretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente, usando la punteggiatura in modo adeguato.</li> <li>• Riconosce ed analizza le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi personali, preposizioni e congiunzioni.</li> <li>• Utilizza in modo ragionato i tempi dell'indicativo.</li> <li>• Sa riconoscere in frasi date il soggetto, il predicato e il complemento diretto con l'aiuto di domande.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUINTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1 a. Ascoltare e comprendere messaggi verbali in diverse situazioni comunicative, applicando diverse strategie di ascolto.</b></p> <p><b>1b. Comunicare oralmente in modo significativo e corretto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione diretta o trasmessa.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente,</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta comunicazioni provenienti dai diversi canali adottando le strategie adatte a selezionare e analizzare le informazioni.</li> <li>• Individua letti dal docente i personaggi, le loro caratteristiche fisiche e comportamentali, i tempi, i luoghi della vicenda e la trama.</li> <li>• individua ed interpreta le intenzioni comunicative di chi parla.</li> <li>• Descrive persone, situazioni ed ambienti cogliendo ed esprimendo emozioni, sentimenti, stati d'animo.</li> <li>• comprende gli scopi espliciti ed impliciti nei messaggi.</li> <li>• ascolta e mette in atto comandi ed istruzioni.</li> <li>• fornisce spiegazioni ed istruzioni in modo chiaro ed espliciti.</li> <li>• adegua il modo di esprimersi alla situazione comunicativa, all'argomento, al destinatario e allo scopo.</li> <li>• verbalizza esperienze, fatti e riferire su argomenti di studio con linguaggio specifico, chiaro ed appropriato.</li> <li>• interviene in modo chiaro, pertinente e coerente nelle discussioni e conversazioni.</li> <li>• recita con espressività poesie</li> </ul>
<p><b>2 a. Saper leggere e comprendere testi di tipo diverso.</b></p> <p><b>2 b. Saper individuare ed analizzare le caratteristiche di struttura, linguaggio e funzione di diversi tipi di testo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare nella lettura dei vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge rispettando la punteggiatura e utilizzando adeguati toni di voce ed espressività.</li> <li>• Consulta sistematicamente il dizionario e comprende termini poco chiari o non noti.</li> <li>• Legge ed individua in un testo le informazioni esplicite ed implicite (inferenze).</li> <li>• Individua le caratteristiche di personaggi, situazioni ed ambienti.</li> <li>• Legge testi di diverso tipo ed utilizza le strategie più adeguate per raccogliere, ordinare e organizzare le informazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi appartenenti a diversi generi letterari (narrativo, descrittivo, informativo, poetico, fantastico) riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche.</li> </ul>
<p><b>3 a. Produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse tipologie testuali.</b></p> <p><b>3 b. Saper usare la scrittura come strumento per scoprire, comunicare, esprimersi e relazionarsi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere brevi testi di carattere espressivo intimistico (lettere e/ o pagine di diario)</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>• Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> <li>• Scrivere semplici progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, filastrocche, racconti brevi, poesie.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Revisionare il testo prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi descrittivi affinando la capacità di descrivere persone, ambienti...</li> <li>• Produce testi in cui convivano parti narrative, descrittive.</li> <li>• produce testi di diverso appartenenti a diversi generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche.</li> <li>• Individua ed utilizza similitudini e metafore.</li> <li>• Rielabora testi, sintetizzandoli in modo conciso e completo.</li> <li>• Rielabora testi, modificando tempi, luoghi e personaggi.</li> </ul>
<p><b>4. individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le diverse strutture della lingua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce sempre di più il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Scrive rispettando le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</li> <li>• Usa in modo adeguato la punteggiatura.</li> <li>• Distingue nomi, articoli, verbi, pronomi (personali soggetto e oggetto; determinativi; relativi), congiunzioni, preposizioni, avverbi in semplici frasi.</li> <li>• Distingue aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali e indefiniti.</li> </ul>



	<p>termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nei testi o in situazioni di esperienza diretta.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte...)</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole ( appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice( frase minima) : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il grado comparativo e superlativo degli aggettivi qualificativi e lo usa in modo corretto.</li> <li>• Coniuga i verbi regolari ed irregolari (più comuni), in tutti i tempi e i modi della forma attiva.</li> <li>• Coniuga in tutti i tempi e i modi i verbi ausiliari.</li> <li>• Riconosce in una frase il Soggetto e il Predicato..</li> <li>• Riconosce e produce espansioni dirette e indirette.</li> </ul>
--	--	---

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Ascolto e parlato</b>	<b>1a.</b> Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali <b>1b.</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe, rispettando tempi e turni di parola <b>1c.</b> Narrare esperienze e trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente <b>1d.</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro <b>1e.</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali 1. Conversare su temi relativi all'esperienza personale 2. Conversare su argomenti prefissati. 3. Ascoltare letture proposte dai compagni e dall'insegnante. 4. Ascoltare materiale multimediale, vedere film e documentari 5. Ascoltare lezioni frontali e partecipare a lezioni dialogate
<b>2. Lettura</b>	<b>2a.</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo. <b>2b.</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite <b>2c.</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti <b>2d.</b> Leggere e comprendere testi narrativi letterari e non letterari individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale <b>2e.</b> Memorizzare testi e poesie	Strategie di lettura 1. Leggere e quindi ripetere a voce alta. 2. Partecipare alle conversazioni rispettando il tema, i tempi, le modalità e la situazione comunicativa. 3. Riferire esperienze personali e contenuti richiesti, con o senza espedienti di supporto. 4. Memorizzare e recitare testi poetici, descrittivi e dialoghi. 5. Acquisire e usare nuovi termini per ampliare il proprio vocabolario.
<b>3. Scrittura</b>	<b>3a.</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo), corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati al destinatario <b>3b.</b> Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato <b>3c.</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa <b>3d.</b> Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare correttamente la grammatica. <b>3e.</b> Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato. <b>3f.</b> Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese. <b>3g.</b> Scrivere testi utilizzando Linguaggio base e tecniche dei programmi di linguaggio telematico o di video-scrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale	1. Svolgere attività varie per cogliere il senso di ciò che si legge 2. Dividere brani in sequenze in base a criteri di tempo, spazio, azione... 3. Eseguire esercizi per riconoscere, individuare gli argomenti all'interno delle sequenze, i personaggi, i luoghi e i tempi, le caratteristiche esplicite dei personaggi indicate da aggettivi o perifrasi. 4. Tipologie testuali: - La fiaba, la favola. - La filastrocca, la poesia (primi cenni di struttura metrica, analisi poetica, temi e messaggi) - Il mito, la leggenda, l'epica classica - L'epica medievale: il poema cavalleresco - Testi descrittivi - Testi regolativi - Testi narrativi (legati al mondo dell'infanzia - di genere

	<b>3h.</b> Scrivere in modo corretto.	fantastico – di viaggio) - (Il fumetto).
<b>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p><b>4a.</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p><b>4b.</b> Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p><b>4c.</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p><b>4d.</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p><b>4e.</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<p>1. Saper utilizzare diversi tipi di dizionario</p> <p>2. Lessico e rubrica valutativa.</p> <p>3. Famiglia di parole, sinonimi e contrari, iperonimi, radice e desinenza, prefissi e suffissi, alterazione e derivazione</p>
<b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p><b>5a.</b> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.</p> <p><b>5b.</b> Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>5c.</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p><b>5d.</b> Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>5e.</b> Riconoscere gli elementi fondamentali della proposizione.</p> <p><b>5f.</b> Conoscere la struttura del dizionario e i diversi tipi di dizionario.</p>	<p>Elementi di fonologia (regole ortografiche)</p> <p>Elementi di morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Cenni a: soggetto, predicato, complemento diretto</p> <p>La comunicazione verbale: codici, funzioni, contesti e registri</p> <hr/> <p><b>Metodologia</b></p> <p>L'attività didattica sarà organizzata in unità di lavoro non eccessivamente lunghe: preliminarmente si cercherà di suscitare la motivazione dei ragazzi per l'argomento da affrontare: gli obiettivi da raggiungere saranno adeguatamente esplicitati ed infine si guideranno i ragazzi verso una costante pratica di autovalutazione.</p> <p>Saranno utilizzati:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) la lezione frontale</li> <li>2) il lavoro di gruppo</li> <li>3) il lavoro individuale</li> <li>4) la ricerca</li> <li>5) la lezione dialogata</li> <li>6) il lavoro in "coppie di aiuto o gruppi"</li> <li>7) eventuali uscite guidate e visite di istruzione</li> </ol> <p><b>Strumenti</b></p> <p>Si useranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) il libro di testo</li> <li>2) altri testi di supporto</li> <li>3) LIM o computer</li> <li>4) fotocopie</li> <li>5) schede predisposte</li> </ol>

- 6) videoregistratore
- 8) audio e video lezioni

**Recupero**

Il recupero comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a porre al centro dell'azione didattica l'allievo ( o gli allievi) che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio o in condizione di dislivello venutosi a creare tra le sue conoscenze e le sue abilità e, quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe.

Il recupero sarà un intervento ben definito e delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per quanto riguarda i contenuti (che agli obiettivi sono strettamente correlati), sia per i tempi.

Il recupero si attuerà in itinere a seconda della necessità e in maniera tempestiva.

Gli interventi saranno calibrati in base alle necessità con varie modalità a discrezione del docente.

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. Ascolto e parlato</b></p>	<p><b>1a.</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.  <b>1b.</b> Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.  <b>1c.</b> Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti).  <b>1d.</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  <b>1e.</b> Raccontare oralmente esperienze personali Selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, usando un registro adeguato.  <b>1f.</b> Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento.  <b>1g.</b> Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<p>Strategie di lettura  Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversare su temi relativi all'esperienza personale</li> <li>2. Conversare su argomenti prefissati.</li> <li>3. Ascoltare letture proposte dai compagni e dall'insegnante.</li> <li>4. Ascoltare materiale multimediale (ed eventuali film e documentari).</li> <li>5. Ascoltare lezioni frontali e partecipare a lezioni dialogate.</li> </ol>
<p><b>2. Lettura</b></p>	<p><b>2a.</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire.  <b>2b.</b> Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione.  <b>2c.</b> Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi.  <b>2d.</b> Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note).  <b>2e.</b> Comprende testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce riconoscendo il valore dei segni d'interpunzione</li> <li>2. Leggere ad alta voce distinguendo parti narrative e dialogiche, rispettando l'intonazione</li> <li>3. Svolgere attività volte ad individuare sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche e successivamente le informazioni principali all'interno delle sequenze e a riconoscere ambienti, luoghi, personaggi ... nei loro rapporti reciproci</li> </ol> <p><b>4. Tipologie testuali:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autobiografia e biografia, diario e lettera (l'adolescenza: i rapporti con gli altri)</li> <li>2. Il racconto e il romanzo:</li> <li>3. avventura,</li> <li>4. giallo (e horror),</li> <li>5. (umoristico),</li> <li>6. fantastico,</li> <li>7. testi letterari</li> <li>8. l'articolo di giornale</li> <li>9. La poesia lirica e principali figure retoriche</li> <li>10. Testi letterari</li> </ol>

		5. Principali autori e correnti letterarie dal Duecento al Settecento
<b>3. Scrittura</b>	<p><b>3a.</b> Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p><b>3b.</b> Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p><b>3c.</b> Scrivere testi di tipo diverso in modo adeguato alla tipologia testuale.</p> <p><b>3d.</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p><b>3e.</b> Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare.</p> <p><b>3f.</b> Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.</p>	<p>1. Produzione di varie tipologie testuali: autobiografia, diario, lettera, (relazione, testi espositivi, riassunti).</p> <p>2. Scrivere testi di videoscrittura.</p>
<b>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p><b>4a.</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</p> <p><b>4b.</b> Comprendere parole in senso figurato.</p> <p><b>4c.</b> Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</p> <p><b>4d.</b> Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>4e.</b> Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo.</p> <p><b>4f.</b> Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<p>1. Saper utilizzare diversi tipi di dizionario</p> <p>2. Lessico e rubrica valutativa.</p> <p>3. Famiglia di parole, sinonimi e contrari, iperonimi, radice e desinenza, prefissi e suffissi, alterazione e derivazione</p>
<b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p><b>5a.</b> Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</p> <p><b>5b.</b> Consolidare l'analisi delle parti del discorso ed i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>5c.</b> Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</p> <p><b>5d.</b> Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza</p>	<p>1. Ripresa di aspetti morfologici.</p> <p>2. Sintassi semplice: i principali complementi</p> <hr/> <p><b>Metodologia</b></p> <p>L'attività didattica sarà organizzata in unità di lavoro non eccessivamente lunghe: preliminarmente si cercherà di suscitare la motivazione dei ragazzi per l'argomento da affrontare: gli obiettivi da raggiungere saranno adeguatamente esplicitati ed infine si guideranno i ragazzi verso una costante pratica di autovalutazione.</p> <p>Saranno utilizzati:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) la lezione frontale</li> <li>2) il lavoro di gruppo</li> <li>3) il lavoro individuale</li> <li>4) la ricerca</li> <li>5) la lezione dialogata</li> <li>6) il lavoro in "coppie di aiuto o gruppi"</li> <li>7) eventuali uscite guidate e visite di istruzione</li> </ol> <p><b>Strumenti</b></p> <p>Si useranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) il libro di testo</li> <li>2) altri testi di supporto</li> </ol>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>3) LIM o computer</li><li>4) fotocopie</li><li>5) schede predisposte</li><li>6) videoregistratore</li><li>8) audio e video lezioni</li></ul> |
|--|--|--|

**Recupero**

Il recupero comprenderà una serie di operazioni didattiche volte al porre al centro dell'azione didattica l'allievo ( o gli allievi) che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio o in condizione di dislivello venutosi a creare tra le sue conoscenze e le sue abilità e, quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe.

Il recupero sarà un intervento ben definito e delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per quanto riguarda i contenuti (che agli obiettivi sono strettamente correlati), sia per i tempi.

Il recupero si attuerà in itinere a seconda della necessità e in maniera tempestiva.

Gli interventi saranno calibrati in base alle necessità con varie modalità a discrezione del docente.

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Ascolto e parlato</b>	<p><b>1a.</b> Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>1b.</b> Utilizzare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>1c.</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>1d.</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p><b>1e.</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p><b>1f.</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</p> <p><b>1g.</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p><b>1h.</b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversare su temi di attualità.</li> <li>2. Conversare su esperienze personali e Scolastiche.</li> <li>3. Ascoltare letture proposte dai compagni e dall'insegnante;</li> <li>4. Ascoltare materiali multimediali (e vedere proiezioni di film e documentari).</li> <li>5. Ascoltare lezioni frontali e partecipare a lezioni dialogate.</li> <li>6. Partecipare a dibattiti su problematiche emerse in classe o proposte dal docente.</li> </ol>
<b>2. Lettura</b>	<p><b>2a.</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>2b.</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine...) e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p><b>2c.</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da <u>testi espositivi</u>.</p> <p><b>2d.</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p><b>2e.</b> Comprendere <u>testi descrittivi</u>, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>2f.</b> Leggere semplici <u>testi argomentativi</u> e individuare tesi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce (espressiva - a più voci)</li> <li>2. Svolgere attività volte a riconoscere i legami logici presenti nei testi (funzione dei connettivi)</li> <li>3. Svolgere attività volte al riconoscimento di: narratore, punto di vista o focalizzazione, durata della narrazione, ordine di tempo (fabula – intreccio)</li> <li>4. Individuare temi e messaggi presenti nei testi</li> </ol> <p>Tipologie testuali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'autobiografia, ( il testo di introspezione)</li> <li>2. il testo espositivo</li> <li>3. il testo regolativo</li> <li>4. l'articolo di cronaca</li> <li>5. il testo argomentativo</li> <li>6. il testo poetico</li> <li>7. la lettera formale</li> <li>8. la relazione</li> </ol>



	<p>centrale e argomenti a sostegno.</p> <p><b>2g.</b> Leggere <u>testi letterari</u> di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p><b>2h.</b> Memorizzare testi e poesie</p>	<p>9. la parafrasi e il commento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto e il romanzo: <ul style="list-style-type: none"> <li>· (di fantascienza)</li> <li>· (giallo)</li> <li>· realistico</li> <li>· storico – memorialistico</li> </ul> </li> <li>- Tematiche di attualità</li> </ul> <p>Pagine di letteratura italiana dell' '800 e del '900</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti fondamentali del linguaggio poetico</li> </ul>
<b>3. Scrittura</b>	<p><b>3a.</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione di idee (mappe, scalette...); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>3b.</b> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>3c.</b> Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p> <p><b>3d.</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>3e.</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riassunti, riscritture, manipolazioni di testi</li> <li>2. Testi di tipo argomentativo, espositivo, riflessivo, di introspezione</li> <li>3. Articoli di cronaca</li> <li>4. Relazioni</li> <li>5. Ricerche (anche con supporto multimediale)</li> <li>6. Parafrasi e commento</li> <li>7. Appunti, schemi, mappe</li> <li>8. Recensioni (di libri e film).</li> </ol>
<b>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p><b>4a.</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>4b.</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p><b>4c.</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>4d.</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>4e.</b> Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare diversi tipi di dizionario.</li> <li>2. Lessico e rubrica valutativa.</li> <li>3. Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.</li> </ol>
<b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p><b>5a.</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p><b>5b.</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>5c.</b> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione (classe terza).</p> <p><b>5d.</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>5e.</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase Semplice.</li> <li>2. Approfondire l'analisi logica in periodi complessi.</li> <li>2. Riconoscere e analizzare la struttura del periodo.</li> <li>3. Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua.</li> <li>4. Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</li> </ol>

	<p><b>5f.</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p><b>Metodologia</b>  L'attività didattica sarà organizzata in unità di lavoro non eccessivamente lunghe: preliminarmente si cercherà di suscitare la motivazione dei ragazzi per l'argomento da affrontare: gli obiettivi da raggiungere saranno adeguatamente esplicitati ed infine si guideranno i ragazzi verso una costante pratica di autovalutazione.  Saranno utilizzati:  1) la lezione frontale  2) il lavoro di gruppo  3) il lavoro individuale  4) la ricerca  5) la lezione dialogata  6) il lavoro in "coppie di aiuto o gruppi"  7) eventuali uscite guidate e visite di istruzione</p> <p><b>Strumenti</b>  Si useranno:  1) il libro di testo  2) altri testi di supporto  3) LIM o computer  4) fotocopie  5) schede predisposte  6) videoregistratore  8) audio e video lezioni</p> <p><b>Recupero</b>  Il recupero comprenderà una serie di operazioni didattiche volte al porre al centro dell'azione didattica l'allievo ( o gli allievi) che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio o in condizione di dislivello venutosi a creare tra le sue conoscenze e le sue abilità e, quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe.  Il recupero sarà un intervento ben definito e delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per quanto riguarda i contenuti (che agli obiettivi sono strettamente correlati), sia per i tempi.  Il recupero si attuerà in itinere a seconda della necessità e in maniera tempestiva.  Gli interventi saranno calibrati in base alle necessità con varie modalità a discrezione del docente.</p>
--	--	---

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare.

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente.

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue.

La riflessione potrà essere volta inoltre a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.

### **Competenza chiave europea di riferimento: Comunicazione nelle lingue straniere**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Competenze correlate:**

L'alunno sa riconoscere e discriminare suoni; sa ricavare informazioni e riconoscere il significato di un messaggio; sa riprodurre la corretta pronuncia e intonazione; sa rielaborare una semplice conversazione su argomenti noti; sa porre domande e rispondere su argomenti quotidiani e non; sa comprendere il significato globale e specifico di un testo scritto ben strutturato; sa scrivere testi seguendo un modello o una traccia; sa rispondere e rielaborare un questionario; sa scrivere email o lettere su argomenti noti.

**Competenze correlate: Imparare ad imparare****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI al termine della classe TERZA della Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</b></p> <p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente circostante.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere brevi messaggi e testi, accompagnati preferibilmente e non da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Alcuni saluti (classe prima) Saluti completi (classe seconda) Presentazioni Comandi e istruzioni Colori Numeri 1/10 (classe prima) Numeri da 0 a 20 (classe seconda) Numeri da 0 a 100 (classe terza) Alcuni oggetti scolastici Animali domestici Animali Festività Parti del viso (classe prima) Parti del corpo Abbigliamento Alcuni aggettivi Alcuni giocattoli Casa (stanze – arredi) La città Giocattoli Le monete Il calendario: giorni, mesi, stagioni ( classe terza) Età Preposizioni(sopra, sotto, dentro, davanti, dietro di fronte) Verbo essere Alfabeto e spelling Verbo to like (classe seconda e terza) Accenni al verbo to have (prima e terza persona) Cibo e bevande Tempo meteorologico (classe terza) Articoli determinativi e indeterminativi</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI al termine della classe QUINTA della Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Comprendere oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso comune. interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari inerenti al proprio vissuto.</b></p> <p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b></p> <p><b>Conoscere la cultura e la civiltà anglofona.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere testi un po' più complessi, identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per descrivere ambienti, oggetti, persone, animali, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative. Riflettere e confrontare regole e strutture tra L2 e L1.</p>	<p>Abbigliamento Famiglia Aggettivi possessivi - qualificativi Verbo to like forma interrogativa e negativa Verbo to have nella forma affermativa, negativa e interrogativa Numeri ordinali Tempo atmosferico Preposizioni C'è/ci sono Lettura orologio Azioni quotidiane Festività Genitivo sassone Cibo Lavori Sports "Can" Alfabeto e spelling Simple present Present continuous Città, luoghi, direzioni "Wh? questions"</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Secondaria – LINGUA INGLESE**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE</b></p> <p><b>Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni personali e familiari.</b>  <b>Descrivere semplici esperienze, presentare in modo semplice persone, indicare che cosa piace o non piace, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</b></p> <p><b>2. INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>Saper interagire con uno o più interlocutori con semplici domande e risposte anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</b></p> <p><b>3. RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in testi semplici di uso quotidiano.</b>  <b>Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare.</b></p> <p><b>4. CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p><b>Conoscere la cultura e le festività relative ai paesi DI L.S.</b></p>	<p>1.Chiedere e dare informazioni personali;                      Parlare degli orari dei pasti;                      L'alfabeto e i numeri; I nomi di paesi e le nazionalità;                      Gli aggettivi che esprimono un'opinione;                      Gli orari e i giorni della settimana;                      Chiedere e dire il numero di telefono e di posta elettronica</p> <p>2.Parlare di date importanti: compleanni, onomastici e feste nazionali;                      Chiedere come sta qualcuno.</p> <p>3.Descrivere azioni abituali; Esprimere gusti e preferenze;</p> <p>4.Apprendere i vari modi di vivere dei popoli di cui si studia la L.S.                      Confrontare i propri atteggiamenti di fronte agli aspetti più vari della vita quotidiana con quelli della civiltà straniera;                      Conoscere gli usi e i costumi</p>	<p>1.Pronomi personali; Soggetto;                      Articolo indeterminativo;                      Articolo determinativo;                      Gli aggettivi possessivi; Pronomi personali;                      Complemento; Verbi ausiliari: essere e avere;                      Tempo presente: tutte le forme;                      Pronomi e avverbi interrogativi;                      Plurali regolari e irregolari; Verbo modale can di abilità.</p> <p>2.Numeri cardinali e/o ordinali;                      Esprimere il possesso;                      Aggettivi e pronomi dimostrativi;                      Avverbi di frequenza;                      Presente semplice dei verbi regolari e/o irregolari: tutte le forme;</p> <p>3.Animali; colori; famiglia; mesi, stagioni, giorni della settimana, parti del giorno;                      Attività quotidiane e del tempo libero.</p> <p>4.Nomi di paesi e nazionalità; Pasti e alimenti</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria – LINGUA INGLESE**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE</b></p> <p><b>Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. Indicare ciò che piace o non piace; parlare dell'aspetto fisico e del tempo; chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e dare indicazioni stradali; motivare un'opinione in modo semplice ma con maggiore correttezza formale.</b></p> <p><b>2. INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili.</b></p> <p><b>3. RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>Leggere ed individuare informazioni concrete in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/email personali. Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare esprimendo opinioni.</b></p> <p><b>4. CULTURA E CIVILTÀ'</b></p> <p><b>Conoscere alcuni usi e i costumi dei paesi anglofoni.</b></p>	<p>1.Parlare di ciò che piace e non piace;                      Descrivere le persone e/o oggetti;                      Proporre di fare qualcosa;                      Esprimere accordo e disaccordo;                      Chiedere e dare indicazioni stradali;                      Chiedere e parlare del tempo atmosferico;</p> <p>2.Esprimere gusti e preferenze sui cibi;                      Descrivere ambienti domestici;                      Parlare dell'abbigliamento;</p> <p>3.Programmare gite scolastiche o vacanze;                      Parlare di esperienze recenti, o senza referenza temporale; narrare azioni al passato e del passato;                      Dare istruzioni e ordini;</p> <p>4.Apprendere i vari modi di vivere dei popoli di cui si studia la lingua inglese.                      Confrontare i propri atteggiamenti di fronte agli aspetti più vari della vita quotidiana, con quelli della civiltà straniera;</p>	<p>1.Il tempo atmosferico;                      Preposizioni di tempo e luogo;                      Comparativo e superlativo;                      Verbo modale can di permesso;</p> <p>2.Pronomi interrogativi; Generi musicali; film ed eventi;                      Abbigliamento e negozi; Parti del corpo; carattere;</p> <p>3.Passato dei verbi regolari ed irregolari; Present continuous; Mezzi di trasporto; viaggi e vacanze;</p> <p>4.Conoscere la cultura, l'aspetto geografico e/o politico e le festività relative ai paesi anglofoni.</p>



**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria – LINGUA INGLESE**

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Il "saper fare"</i></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina</p>
<p><b>1. RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE</b></p> <p><b>Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero.</b></p> <p><b>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace; motivare un'opinione in modo semplice ma con maggiore correttezza formale rielaborando in modo personale.</b></p> <p><b>2.INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>Gestire conversazione di routine, facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili e non.</b></p> <p><b>3 RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/emails personali.</b></p> <p><b>Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con maggiore correttezza formale, esprimendo opinioni personali.</b></p> <p><b>4. CULTURA E CIVILTA'</b></p> <p><b>Conoscere la cultura, gli usi e costumi relativamente ai paesi di LS, saper effettuare confronti e sostenere una breve conversazione in lingua anche in modo trasversale.</b></p>	<p>1. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; Formulare semplici ipotesi ed esprimere probabilità; Dare consigli e persuadere; Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>2.Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni. Fare proposte, confronti e previsioni.</p> <p>3.Descrivere sequenze di azioni;</p> <p>4.Apprendere i vari modi di vivere dei popoli di cui si studia la L.S. Confrontare i propri atteggiamenti di fronte agli aspetti più vari della vita quotidiana, con quelli della civiltà straniera; Conoscere gli usi e i costumi; Aspetti storici e letterari della lingua studiata.</p>	<p><b>1. Inglese:</b> Past simple verbi regolari ed irregolari, forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Present perfect verbi regolari ed irregolari forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Present perfect + just, yet, already, ever: forma ed uso; Present perfect con for and since; Past continuous; Futuri: be going to; will; I modali: can e could; must e have to e should; Periodo ipotetico di tipo zero; Preposizioni di luogo e di tempo;</p> <p>2.Lessico relativo ad avvenimenti passati e futuri; tempi verbali passati e futuri; periodo ipotetico.</p> <p>3.Lessico relativo alle attività di tempo libero, viaggi, vacanze, momenti della vita personale, gusti, preferenze, opinioni personali;</p> <p>4.Lessico relativo alla cultura e alla civiltà e agli aspetti storici e letterari trattati dei paesi di LS.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Secondaria di primo grado – SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE</b></p> <p><b>Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni personali e familiari.</b></p> <p><b>Descrivere semplici esperienze, presentare in modo semplice persone, indicare che cosa piace o non piace, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</b></p> <p><b>2. INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>Saper interagire con uno o più interlocutori con semplici domande e risposte anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</b></p> <p><b>3. RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in testi semplici di uso quotidiano. Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare.</b></p> <p><b>4. CULTURA E CIVILTÀ'</b></p> <p><b>Conoscere la cultura e le festività relative ai paesi DI L.S.</b></p>	<p>1.Chiedere e dare informazioni personali; Parlare degli orari dei pasti; L'alfabeto e i numeri;I nomi di paesi e le nazionalità; Gli aggettivi che esprimono un'opinione; Gli orari e i giorni della settimana;esprimere accordo e disaccordo; chiedere e dire il numero di telefono e di posta elettronica</p> <p>2.Parlare di date importanti: compleanni, onomastici e feste nazionali; Chiedere come sta qualcuno.</p> <p>3.Descrivere azioni abituali; Esprimere gusti e preferenze;</p> <p>4.Apprendere i vari modi di vivere dei popoli di cui si studia la L.S. Confrontare i propri atteggiamenti di fronte agli aspetti più vari della vita quotidiana con quelli della civiltà straniera; Conoscere gli usi e i costumi</p>	<p>1.Pronomi personali; Soggetto; Articolo indeterminativo; articolo determinativo; Gli aggettivi possessivi; pronomi personali; Complemento; Verbi ser, estar, tener (spagnolo); Tempo presente (spagnolo- le tre coniugazioni regolari e irregolari; tedesco-verbi sein, haben, etc; alcuni verbi irregolari, la forma impersonale MAN) Pronomi e avverbi interrogativi; Plurali regolari e irregolari (spagnolo); i casi: nominativo e accusativo (tedesco), la negazione (NEIN-KEIN-NICHT)</p> <p>2,Numeri cardinali (spagnolo e tedesco) e/o ordinali; Esprimere il possesso; Aggettivi e pronomi dimostrativi (spagnolo); Avverbi di frequenza;</p> <p>3.Animali; colori; famiglia; mesi, stagioni, giorni della settimana, parti del giorno; descrivere l'aspetto fisico e il carattere. Attività quotidiane e del tempo libero; verbo gustar (spagnolo).</p> <p>4.Nomi di paesi e nazionalità; pasti e alimenti; il sistema scolastico (spagnolo)</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria – SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il “saper fare”	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE</b></p> <p><b>Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. Indicare ciò che piace o non piace; parlare dell’aspetto fisico e del tempo; chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e dare indicazioni stradali; motivare un’opinione in modo semplice ma con maggiore correttezza formale.</b></p> <p><b>2. INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili.</b></p> <p><b>3. RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>Leggere ed individuare informazioni concrete in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/email personali. Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare esprimendo opinioni.</b></p> <p><b>4. CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p><b>Conoscere alcuni usi e i costumi dei paesi di L.S.</b></p>	<p>1.Parlare di ciò che piace e non piace (spagnolo); Descrivere le persone e/o oggetti; Proporre di fare qualcosa; Chiedere e dare indicazioni stradali; esprimere obbligo e necessità; Chiedere e parlare del tempo atmosferico; chiedere e dire l'ora (tedesco).</p> <p>2.Esprimere gusti e preferenze sui cibi; Descrivere ambienti domestici (spagnolo);</p> <p>3.Programmare gite scolastiche o vacanze; Parlare di esperienze recenti, o senza referenza temporale; narrare azioni al passato e del passato (spagnolo);Dare istruzioni e ordini;</p> <p>4.Confrontare i propri atteggiamenti di fronte agli aspetti più vari della vita quotidiana, con quelli della civiltà straniera;</p>	<p>.Il tempo atmosferico (spagnolo); Preposizioni di tempo e luogo (per il tedesco: preposizioni che richiedono il dativo e l'accusativo); Comparativo e superlativo; perifrasi verbali (spagnolo)</p> <p>2.Pronomi interrogativi; film ed eventi (spagnolo); città e negozi; parti del corpo(spagnolo).</p> <p>3.Pretérito perfecto e indefinido dei verbi regolari e irregolari (spagnolo); mezzi di trasporto (spagnolo); viaggi e vacanze; il sistema scolastico (tedesco).</p> <p>4.Conoscere la cultura, l’aspetto geografico e/o politico e le festività relative ai paesi di L.S; le abitudini alimentari(tedesco).</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria – SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE</b></p> <p><b>Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero.</b></p> <p><b>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace; motivare un'opinione in modo semplice ma con maggiore correttezza formale rielaborando in modo personale.</b></p> <p><b>2.INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>Gestire conversazione di routine, facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili e non.</b></p> <p><b>3 RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/emails personali.</b></p> <p><b>Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con maggiore correttezza formale, esprimendo opinioni personali.</b></p> <p><b>4. CULTURA E CIVILTA'</b></p> <p><b>Conoscere la cultura, gli usi e costumi relativamente ai paesi di LS, saper effettuare confronti e sostenere una breve conversazione in lingua anche in modo trasversale.</b></p>	<p>1. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri;raccontare fatti e/o esperienze personali al passato (spagnolo); Formulare semplici ipotesi ed esprimere probabilità; Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto; esprimere divieti e permessi (tedesco); chiedere e dire dove spostare gli oggetti e descriverne la posizione (tedesco); chiedere e dare spiegazioni (tedesco); chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento (tedesco); confrontare articoli e prezzi (tedesco); parlare del tempo atmosferico (tedesco); esprimere le proprie capacità (tedesco).</p> <p>2.Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni (spagnolo); raccontare eventi passati (tedesco). Fare proposte, confronti e previsioni.</p> <p>3.Descrivere sequenze di azioni;</p> <p>4.Apprendere i vari modi di vivere dei popoli di cui si studia la L.S. Confrontare i propri atteggiamenti di fronte agli aspetti più vari della vita quotidiana, con quelli della civiltà straniera; Conoscere gli usi e i costumi; Aspetti storici e letterari della lingua studiata.</p>	<p>1.Ser/estar (spagnolo); ir/venir (spagnolo); pronomi personali COD e COI (spagnolo); contrasto pretérito perfecto indefinido/imperfecto (spagnolo); futuro (spagnolo); i verbi duerfen e helfen, koennen (tedesco); preposizioni con dativo-accusativo (tedesco); alcune forme di comparativo(tedesco); complementi di tempo (tedesco); stato in luogo/moto a luogo – preposizioni (tedesco);</p> <p>2.Lessico relativo ad avvenimenti passati e futuri (spagnolo); tempi verbali passati e futuri (spagnolo); periodo ipotetico (spagnolo); praeteritum degli ausiliari e dei verbi modali/perfekt dei verbi deboli e di alcuni verbi forti (tedesco).</p> <p>3.Lessico relativo alle attività di tempo libero (spagnolo), viaggi, vacanze, momenti della vita personale (spagnolo);gusti, preferenze, opinioni personali (spagnolo); lessico del tempo atmosferico e dell'abbigliamento (tedesco)</p> <p>4.Lessico relativo alla cultura e alla civiltà e agli aspetti storici e letterari trattati dei paesi di LS.</p>

## STORIA

La finalità della storia è conoscere e spiegare il passato dell'uomo sulla base delle tracce che di esso rimangono. Lo studio di questa disciplina è fondamentale per formare il senso civico di ogni cittadino perché consente agli allievi di ripercorrere lo sviluppo della storia italiana, europea e mondiale per comprendere i grandi processi di trasformazione che hanno contribuito a creare la società di oggi.

Per conoscere e comprendere le diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta è necessaria una solida base di conoscenze storiche, indispensabili anche per avviare un dialogo costruttivo fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. La scuola diventa quindi il contesto in cui costruire un confronto sereno ed educativo sui temi delle identità e delle differenze culturali.

Le grandi questioni contemporanee necessitano di un fondamento storico per poter essere adeguatamente comprese e contestualizzate. È opportuno di conseguenza che il curriculum offra il giusto spazio a un continuo confronto tra passato e presente.

Una didattica il più possibile varia e ricca di spunti differenti è fondamentale per esprimere adeguatamente la complessità della disciplina. Pertanto le metodologie proposte rispondono all'esigenza di fornire agli allievi competenze relative alla costruzione di quadri di civiltà e alla elaborazione di "processi di trasformazione".

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Essere cittadini di un mondo in continuo cambiamento pone come premessa il conoscere e il porre in atto comportamenti nel rispetto del proprio modo di essere ma anche e soprattutto di quanto ci circonda.

Se fino a ieri il concetto di rispetto era interpretato principalmente come il rispetto dell'altro da sé, oggi questo concetto si può dire superato da una visione più allargata: il rispetto dell'altro da sé significa considerare tutto il contesto che ospita l'individuo, ivi compreso l'ambiente naturale.

Una sorta di visione ecologica del mondo che attraverso il rispetto delle regole, in tutte le occasioni del vivere civile, invita il genere umano e nella fattispecie proprio l'infanzia e la gioventù ad un orientamento nuovo, rispettoso di quanto ci circonda sia esso appartenente alla specie umana, animale, vegetale o al mondo della natura.

Un'attenzione particolare sarà posta sul significato delle parole "diritti e doveri", sul concetto di libertà, ampiamente discusso oggi.

Infine la conoscenza della nostra Carta Costituzionale, altro tema di stretta attualità, si pone come base essenziale per comprendere come essa regola la vita dello Stato Italiano. Per passare poi ai diritti garantiti all'infanzia compresi quello dello studio per continuare fino al diritto al lavoro e all'affermazione personale secondo le proprie capacità

**Competenza chiave europea di riferimento: Comunicare nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.**

## COMPETENZE

- Conoscere, mettere in relazione e collocare nello spazio e nel tempo eventi storici significativi
- Usare fonti di vario tipo per ricavare informazioni storiche
- Riconoscere i valori fondanti della convivenza sanciti dalla Costituzione

## COMPETENZE DA CONSEGUIRE:

### • **USO DELLE FONTI:**

- Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti anche nel proprio territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti diverse e risorse digitali.

### • **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:**

- Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali nell'arco della giornata.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

### • **STRUMENTI CONCETTUALI:**

- Comprende e conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
- Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

### • **PRODUZIONE:**

- Espone le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Saper utilizzare gli indicatori temporali.</b>	1a. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti e successione 1b. Ordinare cronologicamente esperienze vissute. 1c. Riconoscere e utilizzare i connettivi temporali. 1d. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni e valutare la durata delle azioni	1. Gli indicatori temporali prima, adesso, dopo. 2. I fatti e gli eventi nel tempo secondo un ordine cronologico 3. Ordinare in senso cronologico sequenze illustrate.
<b>2. Saper riordinare eventi in successione cronologica.</b>	2a. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni,...) 2b. riconoscere le parti del giorno. 2c. Conoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.	1 .Le parti del giorno: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte. 2. I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni,...
<b>3. Saper riconoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</b>	3a. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	1. La durata delle azioni (tanto tempo, poco tempo...). 2. Costruzione della ruota dei giorni, dei mesi e delle stagioni.



**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Saper utilizzare gli indicatori temporali</b>	1a. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.	1. Indicatori temporali: prima, adesso, poi, dopo, dopo ancora, successivamente, quindi, infine. 2. Riordino di immagini e/o brevi storie rispettando la successione temporale. 3. Verbalizzazioni orali e scritte utilizzando gli indicatori temporali e/o schemi temporali.
<b>2. Saper riordinare gli avvenimenti in successione cronologica</b>	2a. Saper riordinare eventi vissuti sulla linea del tempo 2b. Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica ed analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità	1. La linea del tempo.  2. Riordino di eventi vissuti nell'arco dell'anno (disegni o foto di feste e momenti vissuti collettivamente) 3. I termini della contemporaneità, mentre, frattanto, contemporaneamente, nello stesso tempo, nello stesso momento. 4. Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.
<b>3. Saper individuare relazioni di causa - effetto</b>	3a. Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	1. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni con l'avvio l'uso corretto dei nessi causali (perchè, poiché, perciò...)
<b>4. Saper utilizzare l'orologio nelle sue funzioni</b>	4a. Leggere l'orologio.	1. L'orologio analogico e digitale 2. Ora, mezz'ora, il quarto d'ora, i minuti, i secondi. 3. Costruzione di un orologio
<b>5. Saper riconoscere le trasformazioni negli oggetti, nelle persone, negli animali, negli ambienti connesse al trascorrere del tempo</b>	5a. Riconoscere le trasformazioni che avvengono: o negli oggetti, o nelle persone, o negli animali, o nella natura (alberi, stagioni etc) o negli ambienti	1. Le trasformazioni naturali e artificiali
<b>6. Saper osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</b>	6a. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.	1. Gli oggetti usati al tempo dei nonni: loro utilizzo nel passato e confronto con quelli che li hanno sostituiti
<b>7. Saper ricostruire la propria storia personale.</b>	7a. Ricostruire la propria storia personale utilizzando testimonianze, fonti orali, reperti, ricordi.	1. La storia personale ricostruita mediante testimonianze, fonti orali, fonti scritte, fonti materiali, reperti, ricordi, fonti visive, fonti iconografiche. 2. Raccolta e/o osservazione di oggetti del passato e confronto con quelli attuali che hanno stessa o simile funzione.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Conoscere gli avvenimenti storici.</b></li> </ul>	1a. Trarre da un testo i contenuti essenziali ed esporli oralmente  1b. Saper distinguere nei periodi eventi, fatti, azioni individuali e collettive .	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La storia della Terra con utilizzo di testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria.</li> <li>2. L'evoluzione della vita sulla terra.</li> <li>3. L'evoluzione dell'uomo sulla terra. Individuando i nessi tra caratteristiche geografiche del territorio ed eventi storici</li> </ol>
<b>2. Saper collocare gli avvenimenti nel tempo e nello spazio</b>	2a Conoscere la misurazione del tempo storico (anni, secoli, millenni...)  2b. Comprendere i concetti di storia e di preistoria  2c. Porre gli avvenimenti in ordine cronologico sulla linea del tempo.  2d. Collocare gli avvenimenti storici nel tempo e nello spazio	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Gli aspetti più importanti dell'uomo del paleolitico con particolare attenzione al progresso tecnologico nella fabbricazione di utensili</li> <li>5. La scoperta del fuoco.</li> <li>6. Lettura ed interpretazione di documenti di diverso tipo, approfondimento di argomenti attraverso strumenti audiovisivi ed informatici, predisposizione e/o completamento di mappe concettuali o cartine</li> <li>7. Gli aspetti più importanti dell'uomo del neolitico con particolare attenzione al progresso tecnologico nella fabbricazione di utensili</li> </ol>
<b>3. Stabilire relazioni fra gli avvenimenti storici e ipotizzarne cause ed effetti</b>	3a. Riconoscere rapporti di causa ed effetto tra i fatti e gli eventi storici  3b. Riconoscere somiglianze e differenze tra fatti ed eventi di epoche e luoghi diversi  3c. Confrontare valori e aspetti di realtà storiche differenti  3d. Collegare aspetti economici, scientifici, culturali e artistici di realtà storiche diverse anche in relazione alla realtà locale e regionale	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento e relative conseguenze (l'uomo da nomade a stanziale)</li> <li>9. I primi villaggi.</li> <li>10. La nascita dei mestieri</li> <li>11. La scoperta dei metalli</li> <li>12. Lo sviluppo del commercio</li> <li>13. Analisi delle radici storiche della realtà locale.</li> <li>14. Lettura di miti e racconti storici</li> <li>15. Studio delle figure che si apprestano a ricostruire gli eventi storici (archeologo, paleontologo, storico...)</li> </ol>
<b>4. Usare il linguaggio storico e padroneggiare gli strumenti specifici</b>	4a. Riconoscere e usare la terminologia specifica dei testi di Storia  4b. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.  4c. Comprendere che alla ricostruzione della storia concorrono diversi studiosi.  4d. Riconoscere i diversi tipi di fonte utili a ricostruire il passato.	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Fonti scritte, orali, materiali, visive ed iconografiche</li> <li>17. Analisi di documenti</li> </ol>

	<p>4e. Riconoscere e ricavare informazioni da una fonte storica</p> <p>4d. Riconoscere e comprendere il contenuto di un documento</p> <p>4e. Utilizzare cartine, grafici, mappe concettuali relative alla disciplina</p>	
--	--	--

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Conoscere gli avvenimenti storici e la loro collocazione nel tempo e nello spazio.</b>	1a. Saper trarre da un testo i contenuti essenziali ed esporli.  1b. Saper distinguere nei quadri di civiltà eventi, fatti, azioni individuali e collettive.  1c. Collocare gli avvenimenti storici nel tempo e nello spazio.  1d. Ordinare gli avvenimenti in ordine cronologico.  1e Conoscere le più grandi civiltà.	In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi e istituzioni caratterizzanti: 1. Le grandi civiltà dell'Antico Oriente: Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi e Assiri), India e Cina. 2. Le popolazioni presenti sulle sponde del Mediterraneo: Egizi, Fenici, Ebrei, Cretesi 3. Le attività sono: lettura di testi di mitologia, e di epica e di qualche semplice fonte documentaria 4. Lettura ed interpretazione di documenti di tipo diverso 5. Approfondimento di argomenti attraverso strumenti audiovisivi e informatici 6. Predisposizione e /o completamento di mappe concettuali o, cartine. 7. Studio delle radici storiche della realtà locale 8. Lettura di semplici testi normativi
<b>2. Stabilire relazioni fra gli avvenimenti storici e ipotizzarne cause ed effetti.</b>	2a. Riconoscere rapporti di causa ed effetto tra i fatti e gli eventi storici.  2b. Riconoscere somiglianze e differenze di epoche, luoghi, realtà storiche diversi.  2c. Collegare aspetti economici, scientifici, culturali e artistici di realtà storiche diverse.	
<b>3. Comprendere gli elementi base della vita sociale, culturale, civile, politica ed economica anche in relazione alla realtà locale.</b>	3a. conoscere le istituzioni politiche fondamentali di popoli e civiltà.  3b. Confrontare le istituzioni di popoli e civiltà diverse.  3c. Conoscere gli aspetti fondamentali della società attuale.  3d. Riconoscere e comprendere alcuni semplici testi normativi.	
<b>4. Usare il linguaggio storico e padroneggiare gli strumenti specifici.</b>	4a. Riconoscere e usare la terminologia specifica dei testi di Storia.  4b. Riconoscere e ricavare informazioni da una fonte storica.  4c. Riconoscere e comprendere il contenuto di un documento.  4d. Utilizzare cartine, grafici, mappe concettuali relative alla disciplina.	

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUINTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Conoscere gli avvenimenti storici e la loro collocazione nel tempo e nello spazio.</b>	1a. Saper trarre da un testo i contenuti essenziali ed esporli.  1b. Saper distinguere nei quadri di civiltà eventi, fatti, azioni individuali e collettive  1c. Collocare gli avvenimenti storici nel tempo e nello spazio.  1d. Ordinare gli avvenimenti in ordine cronologico.	1. I Greci 2. Le popolazioni italiche 3. Gli Etruschi 4. La civiltà Romana dalle origini alla crisi dell'Impero. 5. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. 6. Le invasioni barbariche fino alla caduta dell'Impero Romano (476 d. C.) 7. In relazione alle civiltà studiate, lettura e interpretazione di documenti di diverso tipo. 8. Utilizzo di testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria 9. Collocazione nello spazio di eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. 10. Approfondimento degli argomenti attraverso strumenti audiovisivi e informatici. 11. Predisposizione e/o completamento di mappe concettuali, cartine. 12. Deduzione di informazioni dal testo e produzione di sintesi, schemi o mappe. 13. Studio delle radici storiche della realtà locale.
<b>2. Stabilire relazioni fra gli avvenimenti storici e ipotizzarne cause ed effetti.</b>	2a. Riconoscere rapporti di causa ed effetto tra i fatti e gli eventi storici.  2b. Riconoscere somiglianze e differenze tra fatti ed eventi di epoche e luoghi diversi.  2c. Confrontare valori e aspetti di realtà storiche differenti.  2d. Collegare aspetti economici, scientifici, culturali e artistici di realtà storiche diverse.	
<b>3. Comprendere gli elementi base della vita sociale, culturale, civile, politica ed economica anche in relazione alla realtà locale.</b>	3a. Conoscere le istituzioni politiche fondamentali di popoli e civiltà.  3b. Confrontare le istituzioni di popoli e civiltà diverse.  3c. Conoscere gli aspetti fondamentali della società attuale.  3d. Riconoscere e comprendere testi normativi.	
<b>4. Usare il linguaggio storico e padroneggiare gli strumenti specifici.</b>	4a. Riconoscere e usare la terminologia dei testi di Storia.  4b. Riconoscere e ricavare informazioni da una fonte storica.  4c. Riconoscere e comprendere il contenuto di un documento.  4d. Utilizzare cartine, grafici, mappe concettuali relative alla disciplina.	

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Prima Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Uso delle fonti</b> a) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	<b>1a.</b> Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica. <b>1b.</b> Ricavare semplici informazioni da una o più fonti	<b>Raccordo con le scuole elementari.</b>  <b>Il lavoro dello storico</b> _ Il concetto di Storia _ La datazione storica _ La periodizzazione _ Le fonti
<b>2. Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <b>3.</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	<b>2a.</b> Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. <b>2b.</b> Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati (fisico-geografico, sociale, economico, culturale e religioso). <b>2c.</b> Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. <b>2d.</b> Conoscere e illustrare aspetti della vita istituzionale e dell'organizzazione sociale delle civiltà analizzate	<b>Dalla civiltà romana al mondo medievale</b> _ La crisi e la fine dell'Impero Romano d'Occidente _ Le invasioni barbariche _ I regni romano barbarici _ L'Impero bizantino _ I Longobardi in Italia _ Il Monachesimo
<b>3. Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>3a.</b> Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. <b>3b.</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica Esaminata.	<b>L'Alto Medioevo</b> _ La nascita dell'Islam _ Carlo Magno e il Sacro Romano Impero _ Il Feudalesimo e l'economia curtense
<b>4. Produzione</b>	<b>4a.</b> Esporre i contenuti studiati. <b>4b.</b> Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. <b>4c.</b> Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare. <b>4d.</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	<b>Il Basso Medioevo</b> _ Lo sviluppo europeo dopo il Mille _ La Chiesa e l'Impero _ Le crociate _ La nascita dei comuni  <b>La fine del Medioevo</b> _ Le monarchie nazionali _ La crisi del Trecento _ Dai comuni agli Stati regionali _ Umanesimo e Rinascimento
<b>5. Identità e appartenenza</b>	<b>5a.</b> Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza per saperli gestire. <b>5b.</b> Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.	<b>Educazione alla cittadinanza</b> _ La carta d'identità _ L'albero genealogico _ La famiglia _ Io e gli altri

<b>6. Relazione</b>	<b>6a.</b> Comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare. <b>6b.</b> Conoscere le regole della vita a scuola e nella comunità civile. <b>6c.</b> Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile. <b>6d.</b> Rispettare le regole della convivenza in classe e a scuola.	_ Norme e regole del vivere civile _ Prendere coscienza del proprio “io” e “volersi bene” avendo cura di sé. _ Noi ed il resto del mondo: il ruolo del nostro Paese e di altri organismi europei. _ lo cittadino nella mia società rispettandone le regole e instaurando rapporti di amicizia. _ Amicizie e solidarietà: che persone vogliamo essere. _ Cenni sulla Unione Europea.
<b>7. Partecipazione</b>	<b>7a.</b> Assumere comportamenti collaborativi con coetanei ed adulti. <b>7b.</b> Confrontarsi per superare conflitti e per cercare soluzioni eque per tutti	
		Per ognuno degli obiettivi di apprendimento si potrà procedere con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e/o interattive;</li> <li>• lezioni dialogate;</li> <li>• visione dvd;</li> <li>• visione diapositive;</li> <li>• lavoro di gruppo;</li> <li>• eventuale visita didattica;</li> <li>• esercizi per il recupero, consolidamento, potenziamento</li> </ul>

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Seconda Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p>- <b>Uso delle fonti</b></p> <p>a) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p><b>1a.</b> Distinguere e selezionare vari tipi di fonti  <b>1b.</b> Analizzare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni</p>	<p><b>La fine del Medioevo</b>                      _ Umanesimo e Rinascimento</p> <p><b>Dalla crisi del Medioevo alla scoperta del Nuovo Mondo</b>                      _ Le grandi scoperte geografiche                      _ Gli imperi coloniali</p>
<p>- <b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>i. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>ii. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>iii. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p>	<p><b>2a.</b> Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.  <b>2b.</b> Operare confronti tra realtà storiche diverse.  <b>2c.</b> Comprendere nessi causa-effetto di fatti/eventi.</p>	<p><b>L'Europa e le guerre di religione</b>                      _ Riforma protestante                      _ Calvinisti e anglicani                      _ Controriforma                      _ Guerre di religione</p> <p><b>Il Seicento</b>                      _ L'Italia del Seicento                      _ L'Europa tra rivoluzione e assolutismo.                      _ La Rivoluzione scientifica</p>
<p><b>3 Strumenti concettuali e conoscenze</b></p>	<p><b>3a.</b> Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.  <b>3b.</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata</p>	<p><b>Il Settecento</b>                      _ La rivoluzione industriale                      _ L'Illuminismo.                      _ La Rivoluzione americana.                      _ La Rivoluzione francese</p>
<p><b>4. Produzione</b></p>	<p><b>4a.</b> Esporre i contenuti studiati.  <b>4b.</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.  <b>4c.</b> Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare  <b>4d.</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p><b>L'Europa post/napoleonica e i Risorgimenti nazionali</b>                      _ La Restaurazione                      _ Le insurrezioni liberali in Italia ed in Europa                      _ Il Risorgimento</p> <p><b>Educazione alla cittadinanza</b>                      _ Le moderne democrazie                      _ L'ordinamento della Repubblica italiana                      _ Concetto di legalità                      _ Norme e regole del vivere civile</p>



<p><b>5. Identità e appartenenza</b></p>	<p><b>5a.</b> Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non.  <b>5b.</b> Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</p>	<p>La famiglia: il matrimonio, famiglia di fatto, il diritto di famiglia in Italia.  La tutela della salute, un bene da difendere: il servizio sanitario.  I diritti – doveri degli studenti.  La scuola nella Costituzione: il diritto – dovere all'istruzione.  L'ordinamento scolastico italiano.</p>
<p><b>6. Relazione</b></p>	<p><b>6a.</b> Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (culturali, personali, religiose, sociali) ed interagire con esse.  <b>6b.</b> Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.  <b>6c.</b> Riconoscere i diritti propri ed altrui.  <b>6d.</b> Essere consapevoli dei propri doveri di alunno e cittadino</p>	
<p><b>7. Partecipazione</b></p>	<p><b>7a.</b> Riconoscere situazioni di difficoltà ed assumere atteggiamenti di aiuto.  <b>7b.</b> Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri.</p>	
		<p><b>Per ognuno degli obiettivi di apprendimento si potrà procedere con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e/o interattive;</li> <li>• lezioni dialogate;</li> <li>• visione dvd;</li> <li>• visione film/documentari con lettura critica e/o problematizzazione;</li> <li>• diapositive;</li> <li>• visione di diapositive;</li> <li>• lavoro di gruppo;</li> <li>• eventuale visita didattica;</li> <li>• esercizi per il recupero, consolidamento, potenziamento</li> </ul>

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Terza Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Uso delle fonti</b> a) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	<b>1a.</b> Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone le diversità e le somiglianze	<b>L'affermazione della società borghese e industriale</b> _ La Seconda Industrializzazione _ L'Imperialismo
<b>2. Organizzazione delle informazioni</b> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	<b>2a.</b> Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio e saperli correlare <b>2b.</b> Stabilire relazioni causa-effetto. <b>2c.</b> Costruire "quadri di civiltà" in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, politico. <b>2d.</b> Conoscere e illustrare aspetti della vita istituzionale e dell'organizzazione sociale delle civiltà analizzate <b>2e.</b> Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze apprese. <b>2f.</b> Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale	<b>Guerre e Totalitarismi</b> _ Il Primo Conflitto Mondiale _ La rivoluzione russa e Stalin _ L'Italia e il fascismo _ La Germania e il nazismo _ Il Secondo Conflitto Mondiale  <b>L'Italia e il mondo dopo la seconda guerra mondiale</b> _ Il Dopoguerra in Italia _ La guerra fredda _ Decolonizzazione e neocolonialismo _ Crollo dei regimi comunisti
<b>3. Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>3a.</b> Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. <b>3b.</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <b>3c.</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<b>Il mondo attuale</b> Un quadro del mondo oggi tra presente e futuro: lo sviluppo sostenibile, i diritti umani, il degrado ambientale, il controllo delle fonti energetiche, le economie emergenti in Asia, le guerre odierne e le nuove egemonie
<b>4. Produzione</b>	<b>4a.</b> Esporre i contenuti studiati. <b>4b.</b> Produrre testi ricavando informazioni dal confronto tra vari tipi di fonti. <b>4c.</b> Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare <b>4d.</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	
<b>5. Identità e appartenenza</b>	<b>5a</b> Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé. <b>5b.</b> Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva	<b>Educazione alla cittadinanza</b> _ La Costituzione _ L'ONU e le sue agenzie _ Le Ong

<b>6. Relazione</b>	<b>6a.</b> Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. <b>6b.</b> Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. <b>6c.</b> Riconoscere ad ogni uomo gli stessi diritti nel rispetto della dignità umana. <b>6d.</b> Conoscere i diritti umani e gli organismi internazionali preposti al loro rispetto. <b>6e.</b> Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. <b>6f.</b> Comprendere i doveri di cittadino del mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ La Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</li> <li>_ Lo Statuto dei lavoratori e le nuove tipologie di lavoro</li> <li>_ Attività di orientamento</li> <li>_ Norme e regole del vivere civile</li> </ul> <p>La società ed il mio impegno.  Nord e Sud del mondo.  I diritti umani.  I diritti e doveri del minore.  Riconoscere i compiti delle organizzazioni internazionali.  Esploriamo la Costituzione:  Ordinamento della Repubblica, il Governo, il Consiglio dei Ministri, il Parlamento, la Magistratura  Il diritti al voto, al lavoro, alla libertà individuale.</p>
<b>7. Partecipazione</b>	<b>7a.</b> Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. <b>7b.</b> Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.	<p>Per ognuno degli obiettivi di apprendimento si potrà procedere con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e/o interattive;</li> <li>• lezioni dialogate;</li> <li>• visione dvd;</li> <li>• visione diapositive e commento;</li> <li>• visione film/documentari con lettura critica e/o problematizzazione;</li> <li>• lavoro di gruppo;</li> <li>• eventuale visita didattica mirata ad una relazione;</li> <li>• esercizi per il recupero, consolidamento, potenziamento</li> </ul>

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare

## GEOGRAFIA

La geografia è la scienza che studia i processi attivati dalla collettività nelle loro relazioni con gli ambienti. Tale disciplina è attenta al presente, allo studio delle varie articolazioni spaziali nei suoi aspetti demografici, socio-culturali ed economici. Occorre che gli alunni siano abituati, sin dalla scuola primaria, ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, a partire da quello locale fino ad arrivare ai contesti mondiali.

Il raffronto fra le diverse realtà è possibile attraverso la comparazione e l'interpretazione di spazi, servendosi anche di mappe, carte geografiche e tematiche, fotografie aeree. Importante attività formativa che la geografia offre è quella di abituare ad osservare la realtà da diversi punti di vista e di sensibilizzare l'educazione all'ambiente e allo sviluppo, comparabile con le esigenze degli uomini e dei popoli. Fare geografia a scuola vuol dire contribuire alla formazione dei cittadini del mondo, consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile, guardando al futuro.

**Competenza chiave europea di riferimento: competenza nella madrelingua; competenza digitale; imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.**

**Competenze correlate:**

- Descrivere e confrontare le caratteristiche delle diverse aree geografiche e antropiche
- Cogliere le relazioni interne ai sistemi territoriali e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo
- Utilizzare concetti e strumenti geografici per orientarsi e muoversi in situazione

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Sapersi orientare e saper collocare nello spazio fatti ed eventi</b>	<p>1a. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>1b. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto.</p>	<p><b>1. Conoscere le posizioni spaziali e relative.</b></p> <p><b>2. I concetti topologici e i punti di riferimento (destra-sinistra, alto-basso, dentro-fuori)</b></p>
<b>2. Saper osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici usando carte e rappresentazioni</b>	<p>2a. Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collocarli tra loro con semplici relazioni.</p> <p>2b. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando anche una simbologia non convenzionale.</p>	<p><b>1. Conoscere le posizioni spaziali e relative.</b></p> <p><b>2. I concetti topologici e i punti di riferimento (destra-sinistra, alto-basso, dentro-fuori)</b></p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. Sapersi orientare nello spazio vissuto.</b></p>	<p>1a. Individuare la relatività delle posizioni nello spazio.</p> <p>1b. Determinare un punto di riferimento.</p> <p>1c. Effettuare percorsi individuando: punto di partenza e di arrivo, direzione, verso e distanza tra gli elementi.</p> <p>1d. Saper verbalizzare e descrivere percorsi effettuati in spazi delimitati.</p> <p>1e. Indicare la posizione di un oggetto rispetto a diversi punti di riferimento.</p>	<p>1. Esercizi con labirinti: scelta del percorso esatto.</p> <p>2. Rappresentazione grafica di semplici percorsi su comando con utilizzo di frecce per indicare verso e direzione.</p> <p>3. Esperienza di un percorso effettuato insieme.</p> <p>4. Individuazione dei principali punti di riferimento in relazione anche agli ordinatori spazio – temporali.</p> <p>5. Riconoscimento del proprio posto, di ciò che sta di fronte, dietro, a destra e a sinistra, per comprendere la relatività della posizione nello spazio.</p>
<p><b>2. Osservare e descrivere l'ambiente circostante iniziando a comprendere l'interazione tra uomo e ambiente.</b></p>	<p>2a. Esaminare le caratteristiche di uno spazio organizzato cogliendo la struttura e i criteri di funzionalità degli elementi in esso presenti (piazza, giardino, via, ecc.).</p> <p>2b. Individuare la relazione fra funzione di alcuni elementi e loro posizione nello spazio.</p> <p>2c. Osservare e descrivere la funzione di uno spazio noto.</p> <p>2d. Cogliere la relazione fra la distribuzione di elementi in un luogo e le attività che vi si svolgono.</p> <p>2e. Comprendere che uno spazio può assolvere a più funzioni.</p>	
<p><b>3. Acquisire l'uso di specifiche tecniche di rappresentazione dello spazio.</b></p>	<p>3a. Rappresentare oggetti attraverso impronte e sagome.</p> <p>3b. Acquisire il concetto di territorio, regione interna ed esterna, confine.</p> <p>3c. Riprodurre attraverso varie tecniche spazi delimitati e oggetti avviandosi a una prima intuizione del concetto di pianta.</p> <p>3d. Rappresentare spazi e oggetti usando misure arbitrarie (mani, piedi, ecc.).</p> <p>3e. Rappresentare graficamente la pianta di un ambiente vissuto, non in scala, usando una semplice "legenda" con simboli arbitrari.</p>	

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. Sapersi orientare nello spazio e saper orientare una carta.</b></p>	<p>1a. Sapersi orientare utilizzando punti di riferimento convenzionali.</p> <p>1b. Individuare i quattro punti cardinali.</p> <p>1c. Orientare la carta in modo convenzionale (nord in alto).</p>	<p>1. Esperienze, osservazioni e registrazioni relative alla posizione del sole.</p> <p>2. Scoperta dell'orientamento dell'aula in base ai punti cardinali.</p> <p>3. Esperienze per cogliere la relatività della posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento.</p>
<p><b>2. Rilevare gli elementi fisici e antropici di un ambiente.</b></p>	<p>2a. Riconoscere gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.</p> <p>2b. Conoscere i vari ambienti (pianura, montagna, collina, mare, lago, fiume).</p> <p>2c. Conoscere e comprendere le modificazioni operate dall'uomo nei vari ambienti e riflettere sulle loro conseguenze.</p>	
<p><b>3. Acquisire la capacità di usare strumenti per la rappresentazione della realtà (fotografie, disegni, plastici, piante, mappe, carte geografiche) e imparare a scegliere quelli più adeguati.</b></p>	<p>3a. Ingrandire e ridurre figure su carta quadrettata.</p> <p>3b. Individuare diversi punti e collocare elementi nella griglia rispettando le coordinate cartesiane.</p> <p>3c. Leggere piante o mappe: trovare i punti indicati, re-alizzare percorsi.</p> <p>3d. Conoscere la simbologia convenzionale delle carte geografiche fisiche.</p> <p>3e. Saper leggere, confrontare, commentare i dati rilevati.</p>	

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Sapersi orientare nello spazio e saper orientare una carta.</b>	1a. Rappresentare mentalmente lo spazio dimostrando padronanza delle nozioni di punto di riferimento, posizione relativa e percorso.  1b. Orientare in modo corretto le rappresentazioni cartografiche.	1. Utilizzo dei punti cardinali per orientare le carte geografiche. 2. Individuazione sulla carta di un ambiente e di alcune componenti. 3. Uso di cartine mute per verificare le conoscenze acquisite e favorire la formazione di carte mentali.
<b>2. Rilevare gli elementi fisici e antropici di un ambiente.</b>	2a. Conoscere le componenti fisiche ed antropiche del territorio italiano (monti, ma-ri, fiumi, coste, isole, pianure, laghi e città). 2b. Evidenziare le caratteristiche di alcuni paesaggi tipici italiani (monti, mari, fiumi, laghi, pianure, coste, isole).	1. L'Italia e i suoi paesaggi: Il paesaggio alpino e appenninico. Il paesaggio collinare. Il paesaggio costiero e l'azione del mare sulle coste. Il paesaggio della pianura. Il paesaggio lacustre. 2. Distribuzione dei paesaggi italiani in relazione alle fasce climatiche. 3. Elementi distintivi dei diversi paesaggi (es.: Alpi / Appennini, idrografia Nord / Sud). 4. Suddivisione dell'Italia in regioni, loro denominazione e collocazione. 5. Le zone climatiche italiane e le principali caratteristiche. 6. La carta fisica e politica dell'Italia
<b>3. Acquisire la capacità di usare strumenti per la rappresentazione della realtà (fotografie, disegni, plastico, pianta, mappa, carta geografica) e imparare a scegliere quelli più adeguati.</b>	3a. Riprodurre, semplificandole, carte fisiche, politiche, tematiche.  3b. Ricavare dati dalla lettura di diversi tipi di carte.  3c. Leggere e realizzare grafici, tabelle.	1. Diversi tipi di rappresentazione: pianta, mappa, carta topografica, carte geografiche (fisiche, politiche tematiche), planisfero e globo. 2. Riconoscimento di alcuni tipi di carte. 3. Decodificazione della simbologia. 4. Leggere ed utilizzare riproduzioni in scala. 5. Lettura, riproduzione, completamento di carte fisiche, politiche, tematiche.



**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUINTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Sapersi orientare nello spazio e saper orientare una carta.</b>	1a. Orientare in modo corretto rappresentazioni cartografiche.  1b. Localizzare sul planisfero continenti ed oceani.	1. Localizzazione e individuazione di continenti e oceani nel planisfero.  2. Orientamento della carta in modo convenzionale (Nord in alto).
<b>2. Rilevare gli elementi fisici e antropici di un ambiente.</b>	2a. Conoscere le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche di tutte le regioni italiane.  2b. Sintetizzare, confrontare e verbalizzare informazioni ricavate da fonti diverse (carte, atlanti, riviste, TV ) utilizzando un linguaggio appropriato.	1. Le regioni italiane: confronto per differenze ed analogie sulle caratteristiche climatiche, storiche, economiche e amministrative.  • Analisi di confini, elementi peculiari, evoluzione nel tempo. 3. Problemi del territorio italiano: Nord e Sud, zone sviluppate e zone depresse, agricoltura, industria e inquinamento.
<b>3. Acquisire la capacità di usare strumenti per la rappresentazione della realtà (fotografie, disegni, plastico, pianta, mappa, carta geografica) e imparare a scegliere quelli più adeguati.</b>	3a. Leggere ed utilizzare riproduzioni in scala.  3b. Saper leggere carte geografiche di vario tipo (carte fisiche, politiche, tematiche).  3c. Riprodurre, semplificandole, carte fisiche, politiche, tematiche.  3d. Analizzare e stabilire collegamenti tra dati desunti da fonti diverse.  3e. Costruire semplici grafici e visualizzazioni relativi a particolari temi o problemi inerenti le regioni.	1. Lettura della carta.  2. Utilizzazione corretta della simbologia.  3. Lettura e costruzione di carte tematiche, loro classificazione nei vari campi di indagine.  4. Lettura, uso e costruzione di carte fisiche e politiche.  5. Uso di mappamondo e planisfero.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Prima Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
1. Orientamento	1a. Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi	<b>L'orientamento e la rappresentazione cartografica</b> _ I punti di riferimento _ Le carte geografiche _ La scala di riduzione _ I diversi tipi di carte geografiche
2. linguaggio della geograficità	2a. Comprendere ed utilizzare il lessico specifico 2b. Usare gli strumenti della disciplina (atlante, fotografie, carte geografiche tematiche...) 2c. Saper leggere, interpretare, costruire grafici. 2d. Disegnare vari tipi carte.	<b>Italia</b> _ Caratteristiche fisiche ed antropiche del territorio _ Analisi e studio di alcune regioni  <b>Europa</b> _ Geografia fisica _ Gli insediamenti _ La popolazione _ L'Europa politica ed economica _ Unione europea
3. Paesaggio	3a. Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia e dell'Europa) 3b. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. 3c. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	
4. Regione e sistema territoriale	4a. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. 4b. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	Per ognuno degli obiettivi di apprendimento si potrà procedere con:  Lezioni frontali e/o interattive; lezioni dialogate; visione dvd; visione diapositive; lavoro di gruppo; eventuale visita didattica; esercizi per il recupero, consolidamento, potenziamento

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Seconda Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Orientamento</b>	<b>1a.</b> Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi	<p><b>Fare geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Rappresentare l'Europa</li> </ul> <p><b>L'Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Europa settentrionale</li> <li>_ Europa occidentale</li> <li>_ Europa centrale</li> <li>_ Europa orientale</li> <li>_ Europa mediterranea</li> </ul> <p><b>Identikit di alcuni Stati europei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Studio, analisi, comparazioni e confronti tra alcuni Stati d'Europa, scelti a discrezione del docente nell'ambito delle Regioni Europee.</li> <li>_ L'Unione europea.</li> <li>_ L'EURO: LA MONETA UNICA</li> </ul> <hr/> <p>Per ognuno degli obiettivi di apprendimento si potrà procedere con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali e/o interattive;</li> <li>lezioni dialogate;</li> <li>visione dvd;</li> <li>visione diapositive;</li> <li>lavoro di gruppo;</li> <li>eventuale visita didattica;</li> <li>esercizi per il recupero, consolidamento, potenziamento</li> </ul>
<b>2. linguaggio della geograficità</b>	<p><b>2a.</b> Comprendere ed utilizzare il lessico specifico</p> <p><b>2b.</b> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p><b>2c.</b> Produrre carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale</p>	
<b>3. Paesaggio</b>	<p><b>3a.</b> Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono.</p> <p><b>3b.</b> Conoscere la Costituzione Europea e la moneta unica</p> <p><b>3c.</b> Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p><b>3d.</b> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	
<b>4. Regione e sistema territoriale</b>	<p><b>4a.</b> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p><b>4b.</b> Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p>	

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Terza Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Orientamento</b>	<b>1a.</b> Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi	<b>Fare geografia</b> _ Rappresentare il mondo  <b>Il mondo</b> _ Geografia fisica _ Popolazione e insediamenti _ Popoli e culture _ Economia e società _ Temi e problemi del mondo attuale  <b>Continenti e Stati extraeuropei</b> _ Asia _ Africa _ America _ Oceania _ Analisi e studio di un campione di Paesi in via di sviluppo, di Paesi sottosviluppati, di Paesi industrializzati
<b>2. linguaggio della geograficità</b>	<b>2a.</b> Comprendere ed utilizzare il lessico specifico <b>2b.</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <b>2c.</b> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <b>2d.</b> Produrre carte e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale	
<b>3. Paesaggio</b>	<b>3a.</b> Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dei Continenti e di alcuni Stati <b>3b.</b> Riconoscere il rapporto esistente tra ambiente naturale ed insediamento umano. <b>3c.</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo <b>3d.</b> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	
<b>4. Regione e sistema territoriale</b>	<b>4a.</b> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa o agli altri continenti. <b>4b.</b> Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale	

Per ognuno degli obiettivi di apprendimento si potrà procedere con:

- Lezioni frontali e/o interattive;
- lezioni dialogate;
- visione dvd;
- visione diapositive;
- lavoro di gruppo;
- eventuale visita didattica;
- esercizi per il recupero, consolidamento, potenziamento

Tra questi obiettivi l'insegnante sceglierà quelli più opportuni per la classe (e al suo interno per le fasce e i casi individuali) in cui si troverà ad operare.

## MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a collegare tra loro fenomeni diversi. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare, di argomentare in modo corretto, di comprendere diversi punti di vista.

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo. Nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo nel quale concetti, abilità, competenze vengono sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative.

Gradualmente, l'alunno imparerà ad affrontare situazioni problematiche. Nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione.

Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta come contesto per affrontare problemi significativi e per esplorare relazioni e strutture che si ritrovano in natura.

**Competenza chiave europea di riferimento:** competenze in matematica

**Competenze correlate:** competenza digitale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>I PROBLEMI</b> Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare situazioni problematiche che si riferiscono alle esperienze dei bambini</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere semplici situazioni problematiche</li> <li>• Formulare verbalmente il testo e le domande relative a un problema partendo da una situazione vissuta</li> <li>• Rappresentare una situazione problematica in diversi modi ( disegno operazione - diagramma ) e risolverla analizzando il procedimento seguito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di situazioni problematiche che si riferiscono alle esperienze dei bambini anche attraverso proposte di gioco</li> <li>- Ascolto e comprensione di situazioni problematiche</li> <li>- Esposizione orale di situazioni problematiche reali o inventate</li> <li>- Rappresentazione grafica di situazioni problematiche con disegni e vignette e successivamente con semplici diagrammi, tabelle o grafici</li> <li>- Ricerca delle parole-chiave per la scelta del procedimento di risoluzione</li> <li>- Ricerca dell'operazione matematica necessaria alla soluzione di semplici problemi con l'addizione o la sottrazione</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche piane ( quadrato – rettangolo – cerchio – triangolo ) e solide</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane</li> <li>• Saper confrontare oggetti, stimare e confrontare grandezze</li> <li>• Saper effettuare misure con oggetti e strumenti elementari</li> <li>• Individuare la posizione di oggetti su caselle e/o incroci sul piano quadrettato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione della realtà per riconoscere le principali forme</li> <li>• Riconoscimento e rappresentazione in situazioni concrete e grafiche di linee aperte e chiuse, confini e regioni interne ed esterne</li> <li>• Riconoscimento, denominazione e descrizione delle principali figure geometriche piane</li> <li>• Disegno delle fondamentali figure piane</li> <li>• Confronto e ordinamento di grandezze misurabili ( grande – piccolo; alto – basso; lungo – corto )</li> <li>• Esecuzione di semplici misure con oggetti e strumenti elementari</li> <li>• Misure di passi, monete, quadretti</li> <li>• Costruzione di figure con misure prestabilite</li> <li>• Costruzione di tabelle individuando riga, colonna, casella</li> </ul>
--	---	---



COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1 I PROBLEMI</b> Riconoscere ,rappresentare e risolvere problemi.</p> <p><b>2 IL NUMERO</b> Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale.</p> <p><b>3 SPAZIO E FIGURE</b> Operare con figure geometriche , grandezze e misure</p>	<p>Analisi di situazioni problematiche legate a contesti concreti e loro rappresentazione con materiale vario/con linguaggio grafico.</p> <p>a) Individuare le varie parti del testo di un problema (la domanda, i dati, ecc..) e applicare la procedura adeguata per risolverlo.</p> <p>b) Rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando l'opportuna operazione.</p> <p>c) Verbalizzazione orale o scritta del procedimento e/o delle risposte.</p> <p>d) Avvio alla costruzione di semplici problemi</p> <p>a) Rappresentare, leggere e scrivere i numeri entro il 100.</p> <p>b) Confrontare e ordinare i numeri entro il 100.</p> <p>c) Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>d) Eseguire addizione e sottrazione con cambio e prestito.</p> <p>e) Utilizzare la moltiplicazione per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>f) Memorizzare le tabelline della moltiplicazione.</p> <p>g) Comprendere il significato di paio, coppia, dozzina.</p> <p>h) Comprendere il significato di doppio, triplo, quadruplo.</p> <p>i) Analizza l'uso della proprietà commutativa.</p> <p>j) Eseguire semplici divisioni. I</p> <p>a) Effettuare misurazioni con oggetti e strumenti di uso quotidiano (quadretti, passi, ecc..)</p> <p>b) Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</p> <p>c) Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</p> <p>d) Riconoscere e classificare le linee (aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate).</p> <p>e) Comprendere i concetti di regione (interna, esterna).</p> <p>f) Eseguire simmetrie</p>	<p>Lettura di situazioni problematiche</p> <p>Storie per raccontare</p> <p>Problemi con addizione, sottrazione e Moltiplicazione I numeri fino al 100</p> <p>I numeri fino al 100:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nome e simbolo</li> <li>• aspetto cardinale e ordinale</li> <li>• ordinamento (precedente e successivo)</li> <li>• scrittura posizionale</li> <li>• scomposizione</li> <li>• confronto (uso dei simboli = &gt; &lt;)</li> </ul> <p>Uso di materiale strutturato (regoli, abaco, linea dei numeri, multibase...)</p> <p>Raggruppare in base 10</p> <p>Addizione, sottrazione e moltiplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• termini;</li> <li>• in colonna, con cambio e prova;</li> <li>• in tabella;</li> <li>• incroci e schieramenti;</li> <li>• tabelline</li> <li>• significato ed uso dell'1 e 0</li> </ul> <p>Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso)</p> <p>Conoscenza del quadrato, rettangolo e triangolo.</p> <p>Conoscenza dei diversi tipi di linea.</p> <p>Simmetrie assiali in figure e oggetti.</p> <p>Conoscenza delle monete e delle banconote.</p> <p>Costruzione di situazioni di semplice compravendita.</p>

<p><b>4A Logica</b></p> <p><b>Utilizzare semplici linguaggi logici..</b></p> <p><b>4B Statistica e probabilità</b></p> <p><b>Raccogliere classificare organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezze e incertezze.</b></p>	<p>a) Trarre dati e informazioni da semplici rappresentazioni grafiche;</p> <p>b) Individuare eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>Raccogliere dati e saperli rappresentare in diagrammi.          Conoscere il significato di SI/NO, VER/ FALSO, CERTO / INCERTO, POSSIBILE / IMPOSSIBILE.</p>	<p>Tabelle e istogrammi, per registrazione di dati raccolti in semplici indagini statistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del tempo meteorologico</li> <li>• del gioco preferito</li> <li>• dello sport praticato....</li> </ul> <p>Diagramma di flusso          Probabilità          Uso di connettivi</p>
---	--	---



<p><b>Utilizzare semplici linguaggi logici.</b></p>	<p>d) Rappresentare e denominare linee.  e) Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano.  f) Conoscere i concetti di punto, retta, semiretta e segmento.  g) Conoscere l'angolo.  h) Avviarsi ad operare nel SMD.</p> <p>a) Classificare elementi secondo uno o più attributi.  b) Utilizzare correttamente i connettivi (e, non) e i quantificatori logici (ogni, tutti, ciascuno...).  c) Distinguere tra proposizioni vere e false.  d) Interpretare e utilizzare rappresentazioni grafiche.  e) Individuare eventi certi, possibili e impossibili.  f) Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.</p>	<p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>Perimetro.</p> <p>Rette, semirette, segmenti, angoli.</p> <p>Misure di lunghezza, tempo, valore.</p> <p>Classificazione in base a uno, due o più attributi.</p> <p>I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione.</p> <p>I connettivi e i quantificatori.</p> <p>Gli enunciati.</p> <p>Tabelle e istogrammi per registrazioni di dati raccolti in semplici indagini statistiche.</p> <p>La moda.</p>
---	---	--

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. I PROBLEMI</b></p> <p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</b></p>	<p>1. Analizzare e scomporre il testo del problema. Risolvere un problema con le quattro operazioni. Risolvere un problema con il diagramma e/o con espressione risolutiva.. Risolvere un problema con operazioni in colonna. Esplicitare il significato dell'operazione.</p>	<p>1.Soluzione di problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ con una domanda e un'operazione; con due domande e due operazioni; una domanda e più operazioni.</li> <li>▪ sul peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>▪ con frazioni.</li> <li>▪ con il SMD.</li> <li>▪ con il calcolo di perimetri.</li> </ul>
<p><b>2. IL NUMERO</b></p> <p><b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</b></p>	<p>2. Leggere, scrivere, scomporre e comporre. confrontare, ordinare numeri. Riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri interi e decimali. Possedere il concetto di frazione. Rappresentare la frazione. Conoscere le frazioni. Calcolare la frazione di un numero. Conoscere alcune strategie di calcolo mentale rapido.</p>	<p>2.Conoscenza di numeri interi e decimali (anche oltre il 10.000). Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ addizioni e sottrazioni con più cambi.</li> <li>▪ moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>▪ divisioni con una e/o due cifre al divisore.</li> <li>▪ prove delle operazioni.</li> </ul> <p>Riconoscimento delle frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in figure geometriche</li> <li>▪ nelle quantità</li> <li>▪ nei numeri</li> </ul> <p>Conoscenza dei vari tipi di frazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ unitaria</li> <li>▪ propria</li> <li>▪ impropria</li> <li>▪ apparente</li> <li>▪ equivalente</li> <li>▪ decimale</li> <li>▪ complementare</li> </ul> <p>Composizione e scomposizione mentale di numeri e/o operazioni.</p>
<p><b>3. SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>Operare con figure geometriche grandezze e misure</b></p>	<p>3. Rappresentare linee. Denominare linee.</p> <p>Conoscere, classificare, disegnare e misurare angoli. Conoscere, classificare, rappresentare e disegnare alcune figure piane. Individuare e disegnare figure con l'uso delle riga, della squadra, del goniometro e del compasso. Trovare il perimetro di diverse figure geometriche piane.</p> <p>Operare con il SMD. Effettuare equivalenze.</p>	<p>3. Linee curve, spezzate, miste. Rette, semirette, segmenti. Rette incidenti, perpendicolari, parallele. Angolo giro, piatto, retto, ottuso, acuto. Triangoli secondo i lati e secondo gli angoli. Quadrilateri e parallelogrammi: quadrato, rettangolo, rombo, romboide....</p> <p>Misure di lunghezze, peso, capacità, tempo e valore. Passaggio da un' unità di misura ad un' altra anche nel contesto del sistema monetario.</p>

<p><b>4.A LOGICA</b></p> <p><b>Utilizzare semplici linguaggi logici.</b></p> <p><b>4.B STATISTICA E PROBABILITA'</b></p> <p><b>Raccogliere, classificare, organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezza ed incertezza.</b></p>	<p>4. Usare correttamente i connettivi: e, o, non, allora... Usare correttamente i quantificatori: tutti, nessuno, alcuni...</p> <p>Usare correttamente i termini probabilistici: forse, non so, è probabile, è certo, è sicuro, è possibile, è impossibile... Interpretare e rappresentare dati con l'uso di diagrammi. Rappresentare semplici rilevamenti statistici.</p>	<p>4. Utilizzo corretto di:e, non, allora, se....</p> <p>Discriminazione dei connettivi tutti, nessuno, alcuni, qualcuno, molti, pochi...</p> <p>Riconoscimento e utilizzo della terminologia della probabilità (forse, è probabile, è certo, non è sicuro, è possibile, è impossibile, è incerto...) Lettura e costruzione di diagramma a blocchi, istogramma. Rappresentazione di semplici rilevamenti statistici.</p>
--	---	--





<p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure.</b></p>	<p>a) Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, capacità, massa/peso, angolo, area) e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>b) Saper passare da un'unità di misura ad un'altra (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>c) Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...)</p> <p>d) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>e) Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p> <p>f) Riconoscere alcune figure solide e le loro caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poligoni:</li> <li>- riproduzione,</li> <li>- classificazioni (triangoli, quadrilateri...),</li> <li>- confronto,</li> <li>- scomposizione</li>   <li>-Trasformazione di figure geometriche: ingrandimenti e riduzioni in scala,</li> <li>- isometrie, equiestensioni,</li> <li>-simmetrie, rotazioni, traslazioni</li> <li>- Problemi con l'uso di formula dirette ed inverse.</li> <li>- Raggio, diametro, corda, settore circolare,...</li> <li>- Solidi: le tre dimensioni.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche.</b></p>	<p>a) Leggere ed interpretare i dati di un diagramma.</p> <p>b) Individuare eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>c) Individuare la "moda" in una serie di dati rappresentati in tabelle o grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enunciati</li> <li>- I connettivi</li> <li>- La probabilità</li> <li>- La frequenza, Moda, media, mediana</li> <li>- Uso dei principali programmi informatici.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Prima Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Conoscenza delle basi teoriche</b></p> <p><b>Applicazione di procedure</b></p> <p><b>Risoluzione di problemi: stima e strategie risolutive</b></p> <p><b>Utilizzo del linguaggio specifico</b></p>	<p><b>NUMERI</b> Saper ordinare i numeri decimali. Saper usare le cifre e i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> e i numeri romani. Conoscere le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà in <b>N</b>. Saper applicare le proprietà, eseguire calcoli scritti e mentali rapidi, leggere ed applicare le tabelle di operazioni. Saper stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Saper risolvere espressioni aritmetiche con vari ordini di parentesi</p> <p>Saper comprendere e analizzare il testo di un problema, individuare i dati e le incognite. Saper applicare le opportune tecniche risolutive.</p> <p>Saper calcolare potenze, applicare le proprietà ed eseguire espressioni con le potenze. Usare correttamente i termini dell'operazione di potenza</p> <p>Saper riconoscere i multipli e i divisori, scomporre un numero in fattori primi e calcolare il MCD e il mcm. Saper risolvere semplici problemi applicando il MCD e il mcm</p> <p>Saper operare con le frazioni su grandezze e numeri; ordinare e confrontare le frazioni. Saper risolvere problemi con dati frazionari.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Saper operare nei sistemi di misura decimale e sessagesimale. Saper stimare il risultato di una operazione nei vari sistemi di misura.</p> <p>Saper rappresentare gli elementi fondamentali della geometria. Saper usare gli strumenti per la costruzione di segmenti e angoli. Saper operare con i segmenti e con gli angoli. Saper stimare il risultato di una operazione tra segmenti e angoli. Saper risolvere problemi con segmenti e angoli</p>	<p>L'insieme <b>N</b>, numerazione decimale, le quattro operazioni con le proprietà.</p> <p>Le espressioni aritmetiche</p> <p>I problemi aritmetici</p> <p>Le potenze</p> <p>Divisibilità, fattorizzazione, MCD, mcm</p> <p>La frazione come numero decimale. Risolvere problemi con le frazioni</p> <p>La misura e il Sistema Internazionale</p> <p>Primi elementi della geometria: punto, retta, piano e assiomi; semiretta, segmenti e angoli</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p>

	<p>Saper rappresentare rette perpendicolari, parallele, distanza tra rette parallele. Saper applicare i criteri di parallelismo</p> <p>Saper classificare i poligoni. Saper rappresentare i poligoni e i loro elementi (lati, angoli interni, angoli esterni e diagonali). Saper applicare le relazioni tra i lati, angoli interni e angoli esterni. Saper risolvere problemi applicativi relativi ad angoli e 2p dei poligoni</p> <p>Saper classificare i triangoli. Saper rappresentare i triangoli, i loro elementi e i punti notevoli. Saper risolvere problemi applicativi relativi ad angoli e 2p dei triangoli</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> Saper operare con gli insiemi. Saper rappresentare un insieme nelle varie forme. Saper leggere le rappresentazioni e saper usare i simboli e i termini relativi</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b> Saper eseguire le rappresentazioni grafiche. Saper tradurre dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa. Saper costruire grafici e tabelle</p>	<p>I poligoni</p> <p>I triangoli</p> <p>Gli insiemi</p> <p>I grafici</p>
--	---	--

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Conoscenza delle basi teoriche</b></p> <p><b>Applicazione di procedure</b></p> <p><b>Risoluzione di problemi: stima e strategie risolutive</b></p> <p><b>Utilizzo del linguaggio specifico</b></p>	<p><b>NUMERI</b> Saper riconoscere e definire i numeri decimali. Saper trasformare ed operare con i numeri decimali. Saper calcolare la radice quadrata di un numero attraverso la scomposizione in fattori primi. Saper applicare le proprietà della radice quadrata. Saper utilizzare le tavole numeriche. Saper applicare proprietà e procedimenti di risoluzione delle proporzioni. Saper risolvere problemi con le proporzioni e con le percentuali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Saper applicare le formule dirette e inverse relative alle superfici delle figure geometriche piane. Saper risolvere problemi relativi al calcolo dell'area delle figure piane. Saper determinare l'area di figure geometriche scomponendole in figure elementari. Applicare regole e procedimenti del teorema di Pitagora. Saper individuare problemi risolvibili con l'uso del teorema di Pitagora. Usare il teorema di Pitagora per la soluzione di problemi relativi alle varie figure piane e in situazioni concrete. Saper applicare le conoscenze della similitudine. Saper risolvere problemi applicando i teoremi di Euclide. Saper utilizzare le principali trasformazioni isometriche.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> Saper rappresentare nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa e ricavare le rispettive leggi matematiche. Saper interpretare il testo di un problema di proporzionalità diretta e inversa e saperlo risolvere.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b> Saper utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) applicati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper rappresentare graficamente i dati.</p>	<p>Numeri decimali limitati e periodici. Operazioni con numeri decimali. Frazione generatrice di un numero razionale. Concetto di radice e quadrati perfetti. Radice quadrata esatta e approssimata. Proprietà della radice quadrata. Concetto di numero irrazionale. Rapporti e proporzioni. Proprietà delle proporzioni. Percentuale.</p> <p>Area triangoli e quadrilateri. Figure equivalenti. Teorema di Pitagora. Similitudine e teoremi di Euclide. Isometrie. Simmetrie. Rotazione. Traslazione.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Moda, media e mediana.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Conoscenza delle basi teoriche</b></p> <p><b>Applicazione di procedure</b></p> <p><b>Risoluzione di problemi: stima, strategie risolutive</b></p> <p><b>Uso del linguaggio specifico</b></p>	<p><b>NUMERI:</b> Saper rappresentare sulla retta orientata gli elementi dell'insieme R. Saper operare al suo interno. Calcolo letterale Saper stimare il risultato di una operazione</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b> Saper definire e rappresentare circonferenza, cerchio e loro parti. Riconoscere e saper spiegare le posizioni reciproche tra circonferenza e gli altri enti geometrici (punto, retta, circonferenza) Saper spiegare il significato geometrico del numero irrazionale <math>\pi</math>. Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio, dell'arco di circonferenza e del settore circolare.</p> <p>Riconoscere e caratterizzare poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Riconoscere gli elementi della geometria nello spazio.</p> <p>Saper calcolare l'area della superficie e il volume nei poliedri e nei solidi di rotazione anche partendo da situazioni reali. Mettere in relazione le grandezze peso e volume.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> Definire relazioni tra due insiemi. Operare con gli insiemi, anche in condizioni di realtà,</p> <p>Saper rappresentare nel piano cartesiano funzioni diverso genere</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b> Saper riconoscere dati qualitativi e quantitativi. Saper operare con dati continui. Essere in grado di rappresentare i dati di una indagine statistica. Saper valutare l'andamento di un fenomeno</p> <p>Riconoscere eventi possibili, impossibili, probabili. in situazioni reali. Distinguere eventi singoli e composti (dipendenti ed indipendenti). Saper definire le diverse tipologie di probabilità (classica, frequentista, soggettiva). Calcolare la probabilità nei casi si eventi singoli e composti. Stabilire la probabilità di un evento nella genetica mendeliana</p>	<p>Insieme R: Numeri relativi e operazioni con i numeri relativi. Monomi e polinomi: operazioni Equazioni di primo grado ad una incognita. Problemi con le equazioni</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Rette e piani nello spazio.</p> <p>Poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Insiemi: insieme delle parti, partizione. Operazioni con gli insiemi.</p> <p>Piano Cartesiano. Funzioni nel piano cartesiano: retta, iperbole</p> <p>Statistica: dati continui e dati discreti. Campo di variabilità. Classi. Frequenza assoluta, relativa, percentuale. . Numeri indice</p> <p>Probabilità: definizioni. Eventi singoli, composti. Teoremi della probabilità composta.</p>

## SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno.

Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con richiami gradualmente lungo tutto l'arco degli anni scolastici fino alla scuola secondaria, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche. Le esperienze che vengono indicate per la scuola secondaria di primo grado possono essere utilizzate anche nella scuola primaria con gli opportuni adattamenti.

**Competenza chiave europea di riferimento:** competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia (competenze in campo scientifico)

**Competenze correlate:** competenza matematica, imparare ad imparare

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di i° grado
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>



**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.</b>	<p><b>Sperimentare con oggetti e materiale.</b></p> <p>Sviluppare un atteggiamento di ricerca e di curiosità per i diversi ambienti e i loro elementi.</p> <p>Riconoscere materiali anche se hanno subito una trasformazione nella forma.</p>	<p>Caratteristiche di oggetti e materiali e le loro funzioni. Di che cosa è fatto un oggetto.</p>
<b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico e tecnologico</b>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare descrivere e confrontare elementi nella realtà circostante.</p>	<p>Le proprietà di oggetti e materiali attraverso l'esperienza del bambino. Esseri viventi e non viventi nell'ambiente circostante. Visita a fattorie didattiche.</p>
<b>Progettare e realizzare esperienze concrete – operative</b>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Acquisire la consapevolezza che intorno a noi esistono esseri viventi e non viventi.</p> <p>Organi di senso e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere alcuni principi della raccolta differenziata a scuola</p>	<p>Esperienze di semina con relative osservazioni e formulazioni di ipotesi</p> <p>Grafici relativi: - ad animali posseduti - al ciclo di qualche vegetale</p> <p>la raccolta differenziata della carta in classe.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b>	<p><b>Sperimentare con oggetti e materiale.</b></p> <p>Sviluppare un atteggiamento di ricerca e di curiosità per i diversi ambienti e i loro elementi.</p> <p>Saper rilevare le variazioni metereologiche</p> <p>Rilevare e registrare alcuni cambiamenti dell'ambiente nelle varie stagioni e dei nostri comportamenti.</p>	<p>Esseri viventi e non viventi nella realtà circostante; la pianta; gli animali; l'acqua.</p> <p>I fenomeni atmosferici</p> <p>Cambiamenti stagionali in alcuni ambienti</p>
<b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico e tecnologico</b>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Riflettere sugli effetti delle precipitazioni sull'ambiente circostante</p>	<p>I danni e i benefici delle precipitazioni per la comunità umana.</p> <p>Rispetto dell'ambiente</p>
<b>Progettare e realizzare esperienze concrete – operative</b>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Acquisire la consapevolezza che intorno a noi esistono esseri viventi e non viventi e coglierne le differenze.</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi individuando somiglianze e differenze tra animali, piante e altri organismi.</p> <p>Conoscere alcuni principi della raccolta differenziata a scuola</p> <p>Conoscere e applicare le principali norme igieniche relative alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Esperimenti relativi alle unità didattiche.</p> <p>Principali norme d'igiene</p> <p>Il cibo va separato da altri rifiuti</p> <p>La frutta e la verdura sono importanti nella dieta</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b>	<p><b>Sperimentare con oggetti e materiale.</b></p> <p>Avvio alla conoscenza del metodo scientifico.</p> <p>Saper individuare cause ed effetti di un fenomeno.</p> <p>Saper individuare nel testo le parole specifiche del linguaggio specifico.</p>	<p>Fare osservazioni, ipotesi, esperimenti e verifiche, poi trarre conclusioni.</p> <p>Domande guida: Chi? Dove? Perché? ..... per l'analisi del testo.</p> <p>Sottolineatura di parole specifiche.</p> <p>Mappe, schemi e riassunti per la raccolta e l'organizzazione delle informazioni.</p>
<b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico e tecnologico</b>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Riconoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato.</p>	<p>Gli stati della materia</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Esperimenti con l'acqua: miscugli e soluzioni.</p> <p>I passaggi di stato.</p>
<b>Progettare e realizzare esperienze concrete – operative</b>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Osservare descrivere il ciclo vitale delle piante: le parti strutturali di una pianta e riconoscerne le funzioni.</p> <p>Conoscere alcuni principi della raccolta differenziata a scuola</p> <p>Conoscere e applicare le principali norme igieniche relative alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>La raccolta differenziata della carta, della plastica.</p> <p>La frutta e la verdura sono importanti nella dieta.</p> <p>Principali norme igieniche.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b>	<b>Oggetti materiali e trasformazioni.</b>  Osservare e descrivere la realtà e la materia che la compone.  Saper individuare le parole-chiave in un testo scientifico.  Saper applicare il metodo scientifico alle diverse situazioni.	I tre elementi: aria, acqua e terra.  Ricerca di parole chiave nel testo.  Fare osservazioni, ipotesi, esperimenti e verifiche, poi trarre conclusioni.  Mappe, schemi e riassunti per la raccolta e l'organizzazione delle informazioni.  Approfondimenti di alcune tematiche, secondo un metodo di lavoro dato.
<b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico e tecnologico</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Conoscere momenti significativi nella vita di animali e vegetali.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Conoscere e descrivere alcuni problemi relativi all'inquinamento.	Sa descrivere e conoscere i fatti relativi al mondo biologico degli ambienti studiati.
<b>Progettare e realizzare esperienze concrete – operative</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  Classificare gli animali e descrivere il loro ciclo vitale.  Individuare le relazioni tra gli organismi che vivono in uno stesso ambiente.  Comprendere l'importanza di assumere comportamenti di rispetto e di salvaguardia dell'ambiente.	Sa descrivere le procedure di semplici esperimenti.  E' capace di effettuare semplici esperimenti.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUINTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b>	<b>Oggetti materiali e trasformazioni.</b> Comprendere il concetto di energia. Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. Saper utilizzare diverse fonti per ricercare informazioni di tipo scientifico.	Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.
<b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico e tecnologico</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, anche globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Uso di termini specifici del linguaggio disciplinare. sottolineatura, annotazioni di informazioni, mappe e schemi. ricerche collettive e individuali.
<b>Progettare e realizzare esperienze concrete – operative</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Conoscere la struttura cellula: vegetale e animale. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo: fame, sete, dolore,.... Per riconoscerlo come organismo complesso. Osservare e descrivere gli apparati del corpo umano e le loro funzioni. Aver cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti ed abitudini alimentari e motorie	La cellula Il corpo umano gli apparati e le funzioni. Il corpo umano: igiene personale e corretta alimentazione.

I docenti di Matematica e Scienze concordano una ulteriore verticalizzazione del curricolo, considerando la completa interconnessione dei saperi scientifici e tecnologici attuali e propendono quindi per la loro suddivisione nei seguenti campi che potranno essere autonomamente sviluppati nel corso del triennio.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Conoscenza delle teorie e dei linguaggi della scienza e dei principi del metodo scientifico.</b></p> <p><b>Osservazioni di dati e fenomeni anche con l'uso di strumenti.</b></p> <p><b>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale.</b></p> <p><b>Comprensioni delle relazioni esistenti tra uomo-ambiente-risorse e capacita` di collegare i saperi per adottare comportamenti responsabili.</b></p>	<p>MATERIA</p> <p>Saper spiegare le caratteristiche della materia nei suoi tre stati e della sua struttura interna. Individuare le analogie e le differenze tra i tre stati di aggregazione della materia anche con l'uso di strumenti. Utilizzare correttamente simboli e misure</p> <p>Usare la corretta terminologia, saper comprendere e spiegare i concetti e i fenomeni riguardanti la temperatura, il calore e la sua propagazione Acquisire la capacita` di osservare e misurare un fenomeno. Verificare sperimentalmente alcune ipotesi mediante l'uso di strumenti adeguati</p> <p>TERRA E UNIVERSO</p> <p>Saper descrivere la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera. Essere in grado di valutare il problema dell'inquinamento atmosferico</p> <p>Comprendere la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti il suolo. Saper valutare il problema dell'inquinamento del suolo</p> <p>Saper descrivere la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'acqua e l'idrosfera. Saper valutare il problema dell'inquinamento idrico. Verificare sperimentalmente alcune ipotesi mediante l'uso di strumenti adeguati.</p>	<p>La materia Suddivisione in sostanze ed elementi. Teoria atomica della materia. Gli stati di aggregazione della materia. Cambiamenti di stato</p> <p>Calore e temperatura La misura della temperatura. La misura del calore. Il calore specifico. Gli effetti del calore. La propagazione del calore.</p> <p>L'aria e l'atmosfera. Composizione dell'aria e sue proprietà. L'atmosfera. La pressione atmosferica. L'inquinamento atmosferico</p> <p>Il suolo: Origine, composizione e caratteristiche dei vari tipi di suolo. L'inquinamento del suolo.</p> <p>L'acqua e l'idrosfera Composizione dell'acqua e sue proprietà. L'acqua come solvente. Il principio dei vasi comunicanti. Il fenomeno della capillarità.</p>

	<p>VIVENTI, UOMO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>Comprendere la struttura e le funzioni della cellula, le caratteristiche, la classificazione e l'organizzazione degli esseri viventi. Saper usare il microscopio</p> <p>Saper descrivere le principali caratteristiche dei microorganismi e saper esplicitare le differenze tra essi Riconoscere nelle esperienze quotidiane l'utilità di alcuni tipi di batteri</p> <p>Saper descrivere le principali caratteristiche dei funghi Riconoscere l'importanza di alcuni funghi nella medicina e nel campo alimentare</p> <p>Saper spiegare la morfologia e le funzioni della radice, del fusto e della foglia. Capire l'importanza della fotosintesi nelle relazioni tra i viventi e l'ambiente</p> <p>Saper classificare gli animali secondo i principali phyla</p>	<p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>La cellula e i viventi La vita: caratteristiche dei viventi. La cellula. La riproduzione cellulare. Diversità dei viventi e loro classificazione</p> <p>I microorganismi: batteri e protisti Batteri utili e batteri patogeni Protisti foto sintetici e protozoi Virus</p> <p>Funghi,muffe e lieviti</p> <p>Il regno vegetale: radice, fusto e foglia</p> <p>Il regno animale: invertebrati e vertebrati</p>
--	---	---

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Conoscenza delle teorie e dei linguaggi della scienza e dei principi del metodo scientifico.</b></p> <p><b>Osservazioni di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti.</b></p> <p><b>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale.</b></p> <p><b>Comprensione delle relazioni esistenti tra uomo-ambiente-risorse e capacità di collegare i saperi per adottare comportamenti responsabili.</b></p>	<p><b>MATERIA</b> Comprendere e applicare le leggi del moto e delle forze. Saper risolvere problemi con le forze.</p> <p><b>VIVENTI, UOMO ED EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b> Saper spiegare la struttura e le funzioni degli apparati del corpo umano. Saper costruire modelli per spiegare il funzionamento di alcuni organi. Saper applicare i principi di una sana alimentazione. Saper applicare le norme di una corretta igiene personale e ambientale. Saper valutare ed evitare comportamenti scorretti per la salute.</p>	<p>Il movimento. Il moto e la quiete. Vari tipi di moto. Le leggi del moto. Le forze. Composizione di forze. L'equilibrio dei corpi. Peso e baricentro. Le leve.</p> <p>Apparato tegumentario. Apparato locomotore. Apparato digerente e nutrizione. Apparato respiratorio. Apparato circolatorio. Apparato escretore.</p>



**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Conoscenza delle teorie e linguaggi della scienza e dei principi del metodo scientifico.</b></p> <p><b>Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti.</b></p> <p><b>Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale.</b></p> <p><b>Comprensione delle relazioni esistenti tra uomo ambiente e risorse e capacità di collegare i saperi per adottare comportamenti responsabili.</b></p>	<p><b>MATERIA</b></p> <p>Saper spiegare le principali teorie atomiche e la tavola periodica degli elementi</p> <p>Saper distinguere le principali tipologie di reazioni chimiche</p> <p>Essere in grado di classificare i principali gruppi di macromolecole, in particolare quelli significativi in campo biologico.</p> <p>Essere in grado di esplicitare i concetti di Lavoro ed Energia</p> <p><b>VIVENTI, UOMO ED EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p> <p>Saper descrivere il concetto di sistema di controllo in campo biologico, con riferimento ai sistemi di controllo umani.</p> <p>Essere in grado di distinguere la differenza tra assuefazione e dipendenza, tra uso terapeutico ed abuso di sostanze psicotrope e non.</p> <p>Essere in grado di valutare potenziali situazioni di pericolo per poterle evitare.</p> <p>Saper definire i concetti e le leggi della genetica Mendeliana ed essere in grado di risolvere semplici problemi.</p> <p>Essere in grado di interiorizzare ed accettare i cambiamenti del proprio corpo/organismo durante il periodo dello sviluppo. Saper evitare comportamenti a rischio riguardo alle patologie sessualmente trasmissibili.</p> <p>Essere in grado di spiegare le teorie dell'evoluzione dei viventi.</p>	<p>Teorie atomiche, struttura dell'atomo. Tavola periodica degli elementi: numero atomico, numero di massa, isotopi</p> <p>Le reazioni chimiche</p> <p>Macromolecole biologiche: proteine, carboidrati, lipidi, DNA, RNA.</p> <p>Lavoro ed energia. Diverse forme di energia</p> <p>Organi di senso. S.N. centrale e periferico. Sistema endocrino.</p> <p>Sostanze psicotrope: droghe e alcol. Comportamenti a rischio. Nuove dipendenze: gioco, internet</p> <p>Leggi di Mendel. Problemi di genetica mendeliana</p> <p>Educazione all'affettività. Malattie sessualmente trasmissibili</p> <p>Teorie evoluzionistiche: Lamarck, Darwin</p>

	<p>TERRA E UNIVERSO</p> <p>Essere in grado di spiegare le teorie della nascita e dell'evoluzione dell'Universo. Essere in grado di spiegare la struttura del sistema solare. Saper illustrare le leggi del moto dei corpi celesti</p> <p>Saper spiegare le dinamiche evolutive del Pianeta Terra.</p> <p>Saper spiegare leggi del moto e le loro conseguenze riguardo al Pianeta Terra e al sistema Terra-Luna</p>	<p>Teoria del Big Bang e teorie di evoluzione dell'universo. Galassie, Via Lattea, Stelle, Sole. Struttura del Sistema solare. Teoria Geocentrica ed Eliocentrica. Leggi di Keplero; Legge di Newton</p> <p>Tettonica a zolle. Vulcani, terremoti.</p> <p>Moto di rivoluzione, di rotazione, di traslazione. Eclissi, maree.</p>
--	--	--

## MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

La musica nella scuola si articola sull'esperienza del fare, dell'ascoltare e del produrre.

Il canto, la pratica strumentale, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo - motorie, cognitive e affettivo - sociali della personalità.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative tra loro interdipendenti, sviluppa negli alunni un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e educa gli stessi all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del linguaggio.

La musica crea nell'alunno un sentimento emotivo - affettivo che lo lega all'opera d'arte sviluppando la riflessione sui linguaggi artistici attuali, tradizionali e appartenenti a culture lontane.

La pratica musicale collettiva favorisce le relazioni interpersonali e di gruppo, sviluppando costantemente il rapporto e il confronto con le altre arti e con gli altri ambiti del sapere.

### **Competenza chiave europea di riferimento:**

- Consapevolezza ed espressione culturale

### **Competenze correlate:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di i° grado
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali, riconoscendone gli elementi costitutivi, espressivi e culturali;</b></p> <p><b>Esprimersi con la voce ed utilizzare strumenti musicali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un ambiente dai suoni-rumori che lo caratterizzano.</li> <li>- Ascoltare con attenzione favole, canzoni, brevi brani musicali.</li> <li>- Esprimere verbalmente le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto di un brano musicale.</li>   <li>- Eseguire canti in gruppo.</li> <li>- Mimare filastrocche e canzoni.</li> <li>- Eseguire semplici danze in gruppo.</li> <li>- Accompagnare filastrocche con sequenze ritmiche prodotte con il corpo e/o con gli strumenti.</li> <li>- Riprodurre suoni e rumori dei paesaggi sonori: la scuola, la casa, la strada, la fattoria.</li> <li>- Usare materiali sonori e brani musicali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e classificare sonorità ambientali: suoni naturali e suoni artificiali</li> <li>• Percepire la differenza tra suono e silenzio</li> <li>• Interpretare con il corpo e con altri linguaggi espressivi un brano musicale</li>   <li>• Esplorare le sonorità del proprio corpo</li> <li>• Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti</li> <li>• Uso della voce nel suono e nel parlato.</li> <li>• Giochi vocali, filastrocche, favole....</li> <li>• Canti in coro o da solisti</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti musicali (strumentario didattico) per produrre ritmi e/o accompagnare i canti</li> <li>• Utilizzare le pause-silenzio per caratterizzare i ritmi prodotti</li> <li>• Percepire e interpretare ad un primo livello le caratteristiche sonore di: intensità e durata</li> <li>• Uso di materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classi SECONDA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali, riconoscendone gli elementi costitutivi, espressivi e culturali</b></p> <p><b>- Esprimersi con la voce ed utilizzare strumenti musicali</b></p>	<p>- Riconoscere un ambiente dai suoni-rumori che lo caratterizzano</p> <p>- Percepire, descrivere, analizzare, classificare: voci, suoni e rumori in relazione all'intensità, alla durata e all'altezza</p> <p>- Ascoltare e interpretare un brano musicale con diversi linguaggi espressivi</p> <p>- Saper produrre suoni, ritmi e musiche con la voce, con il corpo, con oggetti e strumenti.</p> <p>- Eseguire canti in gruppo e/o da solisti</p> <p>- Interpretare le caratteristiche o i parametri dei suoni con l'utilizzo di una notazione non convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti sonore in base alla provenienza;</li> <li>• Discriminare i suoni in base ai parametri sonori;</li> <li>• Associare ai diversi parametri dei suoni movimento e colore per favorirne l'interiorizzazione ;</li> <li>• Utilizzo del colore e del movimento per interpretare brani musicali di vario genere;</li>   <li>• Esplorare le sonorità del proprio corpo ;</li> <li>• Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti ;</li> <li>• Uso della voce nel suono e nel parlato;</li> <li>• Giochi vocali, filastrocche, favole....</li> <li>• Canti in coro o da solisti;</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti musicali (strumentario didattico) per produrre ritmi e/o accompagnare i canti;</li> <li>• Utilizzare le pause-silenzio per caratterizzare i ritmi prodotti;</li> <li>• Percepire e interpretare ad un primo livello le caratteristiche sonore di: intensità, durata e altezza;</li> <li>• Uso di materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie;</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplin
<p><b>- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali, riconoscendone gli elementi costitutivi, espressivi e culturali</b></p> <p><b>- Esprimersi con la voce ed utilizzare strumenti musicali</b></p> <p><b>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica</b></p>	<p>- Riconoscere un ambiente dai suoni-rumori che lo caratterizzano.</p> <p>- Percepire, descrivere, analizzare, classificare voci, suoni e rumori in relazione all'intensità, alla durata, all'altezza, al timbro.</p> <p>- Riconoscere, analizzare e classificare oggetti sonori e strumenti in base al timbro.</p> <p>- Descrivere verbalmente e/o rappresentare graficamente suoni di differente timbro.</p> <p>- Ascoltare e riconoscere le famiglie di strumenti: ad aria, a corde e a percussione.</p> <p>- Ascoltare e interpretare un brano musicale con il movimento, con il disegno e/o inventando una storia.</p> <p>- Saper produrre suoni, ritmi e musiche con la voce, con il corpo, con oggetti e strumenti.</p> <p>- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori convenzionali o non, per produrre, riprodurre o improvvisare semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>- Conoscere la notazione musicale convenzionale e non.</p> <p>- Scoprire e padroneggiare le potenzialità espressive della voce.</p> <p>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali afferenti ai diversi generi musicali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>- Accompagnare testi poetici o brani descrittivi con la voce, con gli strumenti e con oggetti sonori.</p>	<p>• Ascolto di fenomeni sonori che si verificano nell'ambiente circostante.</p> <p>• Analisi delle caratteristiche sonore di: durata (suono lungo- corto), intensità (suono forte-piano), altezza (suono acuto-grave), timbro (suono scuro-chiaro).</p> <p>• Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali e oggetti sonori in base al loro modo di produzione del suono (ad aria, a corde, a percussione).</p> <p>• Ascolto ed interpretazione di brani musicali attraverso la parola, il movimento e/o il disegno;</p> <p>• Produzione con la voce, il corpo, materiali diversi, di suoni con le differenti caratteristiche</p> <p>• Rappresentazione grafica, convenzionale e non, di suoni con le differenti caratteristiche.</p> <p>• Classificazione di alcuni semplici strumenti musicali didattici</p> <p>• Classificazione dei vari modi di suonare gli strumenti (percuotendo, strofinando, soffiando, pizzicando).</p> <p>• Costruzione di semplici strumenti musicali, con materiale povero, per scoprirne le potenzialità espressive.</p> <p>• Associare a movimenti corporei semplici nonsense o filastrocche della tradizione popolare.</p> <p>• Produzione di ritmi differenti con la voce, con il corpo e gli strumenti.</p> <p>• Memorizzazione di testi di canzoni e filastrocche.</p> <p>• Sonorizzazione, anche con l'utilizzo di materiale povero, di un brano poetico o descrittivo.</p> <p>• Accompagnamento ritmico - gestuale di alcuni canti.</p> <p>• Esecuzione di canti in coro o da solisti, anche tratti dal patrimonio artistico musicale italiano (Inno Italiano ...)</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p>- <b>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali, riconoscendone gli elementi costitutivi, espressivi e culturali</b></p> <p>- <b>Esprimersi con la voce ed utilizzare strumenti musicali</b></p> <p>- <b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b></p>	<p>- Ascoltare e riconoscere le famiglie di strumenti: ad aria, a corde e a percussione.</p> <p>- Classificare gli strumenti in base alle modalità di produzione del suono.</p> <p>- Confrontare generi musicali diversi</p> <p>- Sperimentare voci, suoni e rumori in relazione all'intensità, alla durata, all'altezza e al timbro.</p> <p>- Interpretare un brano musicale con il movimento, con il disegno e/o inventando una storia.</p> <p>- Descrivere verbalmente e/o rappresentare graficamente suoni in base alle loro caratteristiche.</p> <p>- Saper produrre suoni, ritmi e musiche con la voce, con il corpo, con oggetti e strumenti</p> <p>- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori convenzionali per produrre, riprodurre o improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>- Conoscere la notazione musicale convenzionale.</p> <p>- Padroneggiare le potenzialità espressive della voce.</p> <p>- Eseguire in gruppo brani vocali e/o strumentali afferenti ai diversi generi musicali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>- Accompagnare testi poetici o brani descrittivi con la voce, con gli strumenti e con oggetti sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle caratteristiche sonore di brani strumentali.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali: la banda.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali anche elettronici.</li> <li>• Ascolto ed interpretazione di brani musicali attraverso la parola, il movimento e/o il disegno;</li> <li>• Produzione con la voce, il corpo e materiali diversi, di suoni con le differenti caratteristiche.</li> <li>• Rappresentazione grafica, convenzionale di suoni con le differenti caratteristiche.</li> <li>• Esecuzione di sequenze di passi per realizzare semplici coreografie.</li> <li>• Lettura dei semplici elementi di uno spartito.</li> <li>• Elaborare un accompagnamento ritmico e melodico ad un brano vocale (ostinato e rondò).</li> <li>• Produzione di ritmi differenti con la voce, con il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Memorizzazione di testi di canzoni e filastrocche.</li> <li>• Sonorizzazione, anche con l'utilizzo di materiale povero, di un brano poetico o descrittivo.</li> <li>• Accompagnamento ritmico - gestuale di alcuni canti.</li> <li>• Esecuzione di canti in coro o da solisti, anche tratti dal patrimonio artistico musicale italiano (Inno Italiano ...)</li> <li>• Analisi di alcune opere musicali per bambini (Pierino e il lupo, La strega della montagna, Pollicino, Natale in scena, ecc...).</li> </ul>



**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUINTA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali, riconoscendone gli elementi costitutivi, espressivi e culturali</b></p> <p><b>- Esprimersi con la voce ed utilizzare strumenti musicali</b></p> <p><b>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere le famiglie di strumenti: ad aria, a corde e a percussione.</li> <li>- Confrontare generi musicali diversi</li> <li>- Interpretare un brano musicale con il movimento, con il disegno e/o inventando una storia.</li> <li>- Saper produrre suoni, ritmi e musiche con la voce, con il corpo, con oggetti e strumenti</li> <li>- Conoscere la notazione musicale convenzionale.</li> <li>- Padroneggiare le potenzialità espressive della voce.</li> <li>- Eseguire in gruppo brani vocali e/o strumentali afferenti ai diversi generi musicali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle caratteristiche sonore di brani strumentali.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali: l'orchestra.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali anche elettronici</li> <li>• Produzione con la voce, il corpo e materiali diversi, di suoni con le differenti caratteristiche.</li> <li>• Rappresentazione grafica, convenzionale di suoni con le differenti caratteristiche.</li> <li>• Lettura dei semplici elementi di uno spartito.</li> <li>• Elaborare un accompagnamento ritmico, melodico e motorio a brani anche vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo un brano vocale-polifonico.</li> <li>•</li> <li>• Memorizzazione di testi di canzoni e filastrocche.</li> <li>• Esecuzione di canti in coro o da solisti, anche tratti dal patrimonio artistico musicale italiano (Inno Italiano, canti popolari regionali, musica leggera, ecc...)</li> <li>• Analisi, selezione e scelta di brani musicali in relazione ad immagini e filmati (aspetti denotativi e connotativi).</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1.Saper leggere e riprodurre il ritmo e la melodia di un semplice brano</b>	1.Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	1. Pentagramma 1.a Chiave di sol 1.b Collocazione delle note sul pentagramma 1.c Figure di valore 1.d Segni di prolungamento del suono 1.eSegni di ritornello 1.f Segni di dinamica e agogica 1.g Alterazioni
<b>2. Saper eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici</b> <b>2.a Saper eseguire semplici canti a una o più voci</b>	2.Conoscere la tecnica esecutiva dello strumento proposto. 2.aConoscere gli elementi fondamentali della tecnica vocale.	2.Brani strumentali monodici e polifonici di diverso genere 2.aTecnica strumentale 2.bBrani vocali monodici e polifonici di diverso genere 2.cTecnica vocale
<b>3.Saper riconoscere e riprodurre suoni di diversa altezza, intensità, durata e timbro</b> <b>3.aSaper riconoscere dalla forma e dal timbro i più noti strumenti dell'orchestra e alcuni strumenti dei popoli storici</b>	3.Ascoltare con attenzione un brano musicale rilevando i dati richiesti.	3.aI parametri del suono 3.bAscolto guidato di brani appartenenti a diversi repertori
<b>4.saper rielaborare materiali sonori.</b>	4.Improvvisare e/o completare sequenze ritmiche e/o melodiche attraverso procedimenti guidati	4.Produzione di semplici accompagnamenti ritmici

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1.Saper leggere e riprodurre il ritmo e la melodia di brani musicali di media difficoltà</b> -	1. Usare correttamente il linguaggio musicale  2. Interpretare i segni di dinamica e agogica	1. Segni di prolungamento del suono 1.a Segni di ritornello 1.b Segni di dinamica e agogica 1.c Le alterazioni 1.d Lettura ritmica e melodica  2. Le caratteristiche del suono
<b>2. Saper cantare e suonare correttamente brani a una e/o più voci, individualmente e collettivamente.</b>	2. Eseguire brani vocali e strumentali monodici e polifonici interpretando correttamente i segni della grammatica musicale e i segni di espressione	2. Brani vocali e strumentali monodici e polifonici 2.aTecnica vocale 2.bTecnica strumentale (flauto soprano, contralto, tenore, basso)
<b>3. Saper riconoscere dalla forma e dal timbro gli strumenti dell'orchestra</b> <b>3.a Saper orientarsi a grandi linee nel periodo storico dal Medioevo al Barocco</b>	3. Ascoltare con attenzione i brani musicali proposti riconoscendo gli strumenti dell'orchestra e alcune semplici forme musicali	3. L'orchestra: archi, percussioni, legni, ottoni, strumenti atipici (ascolto guidato) 3.a Storia della musica: cenni dal medioevo al barocco (ascolto e semplice analisi)
<b>4. saper rielaborare materiali sonori.</b>	4. Improvvisare e completare sequenze ritmiche e melodiche con procedimenti guidati	4 .Produzione di accompagnamenti ritmici e di frasi melodiche

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1.Saper riconoscere e riprodurre il ritmo e la melodia di brani musicali di una certa difficoltà.</b></p> <p><b>1.a Saper classificare i suoni secondo i parametri del suono.</b></p>	<p>1.Utilizzare correttamente il linguaggio musicale.</p> <p>1.f/g Conoscere le caratteristiche del suono.</p>	<p>1.gruppi di note irregolari (terzine)                      1.asegni di legato e staccato                      1.bsegni di dinamica e agogica                      1.cle alterazioni                      1.dsacle maggiori e minori                      1.eaccordi di triade maggiori e minori</p> <p>1.fElementi di fisica acustica                      1.gLe caratteristiche del suono</p>
<p><b>2. Saper eseguire brani strumentali polifonici rispettando i segni di espressione, seguendo con sicurezza e precisione la propria linea melodica rispettando l'andamento ritmico e le entrate</b></p> <p><b>2.a Saper eseguire canti monodici e polifonici con un corretto uso tecnico della voce.</b></p> <p><b>2.b Saper esprimere la propria musicalità attraverso il canto e la pratica strumentale.</b></p>	<p>2. Utilizzare la voce e gli strumenti per eseguire correttamente brani monodici e polifonici anche relativamente complessi.</p> <p>2.a Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili.</p>	<p>2. brani strumentali e vocali monodici e polifonici dei diversi periodi storici</p> <p>2.a Tecnica strumentale (flauto soprano, contralto, tenore e basso)</p> <p>2.bTecnica vocale</p>
<p><b>3. Saper riconoscere alcune forme musicali, le voci del melodramma e gli strumenti dell'orchestra.</b></p> <p><b>3.bSaper riconoscere e analizzare brani musicali dal classicismo al novecento.</b></p>	<p>3. Riconoscere all'ascolto voci, forme e strumenti.</p> <p>3.a Eseguire una semplice analisi di brani di epoche diverse.</p> <p>3.b Conoscere la storia della musica dal classicismo al novecento.</p>	<p>3.Ascolto guidato di brani dei diversi periodi storici</p> <p>3.b La voce                      3.b Il melodramma                      3.b Il classicismo                      3.b Il romanticismo                      3.b L'impressionismo                      3.b La musica jazz                      3.b Il novecento                      3.b La canzone</p>
<p><b>4.Saper rielaborare materiali sonori.</b></p>	<p>4. Improvvisare, rielaborare materiali sonori</p>	<p>4. Composizione ed esecuzione di sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>4.a Costruzione di scale maggiori e di accordi di triade maggiori e minori</p>

## ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale; linguistico-comunicativo; storico-culturale, espressivo/comunicativa E patrimoniale.

**Competenza chiave europea di riferimento: Consapevolezza ed espressione culturale: l'importanza dell'espressione creati.**

**Competenze correlate: Imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione del sé.**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Conoscere ed utilizzare alcune caratteristiche del linguaggio visivo: linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> <li>• Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</li> <li>• Riconoscere i colori primari e secondari.</li> <li>• Rappresentare la figura umana completa degli elementi essenziali (testa, viso, tronco, arti)</li> <li>• · Rappresentare con il disegno i propri vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce operativamente i principali modi e strumenti (pastelli, pennarelli, tempere, cera) di produzione del tratto grafico.</li> <li>• Definisce lo spazio grafico e lo sa occupare (si orienta sul foglio, colora entro i margini).</li> <li>• Utilizza la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico.</li> <li>• Lascia a scopo comunicativo impronte con il proprio corpo o con oggetti.</li> <li>• Ricava dalle mescolanze dei colori primari, i colori secondari.</li> <li>• Usa vari materiali (piegatura della carta, das, creta....)</li> <li>• Realizza semplici lavori in occasione delle festività e ricorrenze più significative</li> <li>• Illustra i propri vissuti.</li> <li>• Osserva attentamente il proprio corpo e/o quello di un compagno e lo riproduce graficamente.</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</li> <li>• · Descrivere ciò che si vede in un' opera d'arte esprimendo emozioni e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini di vario tipo.</li> <li>• Osserva i cambiamenti stagionali.</li> <li>• Opera una prima semplice lettura di opere d'arte.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare alcune caratteristiche del linguaggio visivo: linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> <li>• Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</li> <li>• Operare con i colori primari e secondari.</li> <li>• Distinguere i colori caldi e freddi.</li> <li>• Rappresentare in modo completo il viso e la figura umana.</li> <li>• Rappresentare con il disegno esperienze, racconti e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce operativamente i principali modi e strumenti (pastelli, pennarelli, tempere, cera, collage) di produzione del tratto grafico.</li> <li>• Realizza paesaggi usando linee di terra e di cielo.</li> <li>• Usa bianco e nero per realizzare scale cromatiche.</li> <li>• Usa i colori caldi e freddi.</li> <li>• Usa vari materiali (piegatura della carta, das, creta....)</li> <li>• Realizza semplici lavori in occasione delle festività e ricorrenze più significative</li> <li>• Riproduce graficamente i particolari del viso e della figura umana.</li> <li>• · Illustra i propri vissuti e racconti.</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</li> <li>• · Descrivere ciò che si vede in un' opera d'arte esprimendo emozioni e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini di vario tipo.</li> <li>• Osserva e riproduce oggetti, ambienti e cambiamenti stagionali.</li> <li>• · Opera una prima semplice lettura di opere d'arte.</li> </ul>



**TRAGUARDI FORMATIVI classe terza Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostare i colori con gusto cromatico.</li> <li>• Applicare le conoscenze del linguaggio visuale con l'uso di tecniche e di materiale vario.</li> <li>• Rappresentare con il disegno i propri vissuti.</li> <li>• Rappresentare con il disegno esperienze, racconti e poesie.</li> <li>• Rappresentare con il disegno espressioni del viso legate a stati d'animo diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea composizioni utilizzando i colori nelle loro mescolanze.</li> <li>• Produce e rielabora creativamente immagini e manufatti relativi ai diversi ambiti.</li> <li>• Usa vari materiali.</li> <li>• Realizza semplici lavori in occasione delle festività e ricorrenze più significative</li> <li>• Illustra i propri vissuti, racconti, poesie.</li> <li>• Osserva attentamente il proprio corpo e/o quello di un compagno e riprodurlo graficamente, caratterizzandolo nei dettagli.</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i significati delle espressioni mimiche, gestuali e motorie.</li> <li>• Individuare i sentimenti e gli stati d'animo suscitati da immagini presenti in vari contesti.</li> <li>• Prendere spunto da immagini per inventare racconti.</li> <li>• Ordinare le diverse scene in modo da individuare il senso della vicenda e comprendere il significato del racconto.</li> <li>• Descrivere ciò che si vede in un' opera d'arte esprimendo emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini</li> <li>• Osserva e descrive singole immagini grafiche e fotografiche.</li> <li>• Stabilisce relazioni di tempo e di causalità fra immagini in sequenza.</li> <li>• Analizza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio o proposti dall'insegnante.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostare i colori con gusto cromatico, stendendoli appropriatamente.</li> <li>• Applicare le conoscenze del linguaggio visuale con l'uso di tecniche e di materiale diversificato.</li> <li>• Comunicare mediante immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea composizioni utilizzando i colori nelle loro mescolanze.</li> <li>• Usa vari materiali.</li> <li>• Disegna a tema libero e su soggetto indicato utilizzando matite colorate, pennarelli, tempere, gessi, stampi, ecc.</li> <li>• Realizza semplici lavori in occasione delle festività e ricorrenze più significative</li> <li>• Riproduce e definisce espressioni del viso, gesti, atteggiamenti del corpo.</li> <li>• Esprime attraverso tecniche grafico pittoriche, sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Produce e rielabora creativamente immagini.</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale per osservare, analizzare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.</li> <li>• Saper identificare in un testo visivo personaggi, luoghi, tempi, azioni, situazioni.</li> <li>• Assistere a spettacoli teatrali o audiovisivi e riconoscerli come mezzo di comunicazione di messaggi culturali.</li> <li>• Osservare, analizzare, descrivere e produrre fumetti.</li> <li>• Descrivere ciò che si vede in un' opera d'arte esprimendo emozioni e sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e descrive le illustrazioni di una breve storia con fumetti e didascalie.</li> <li>• Descrive e interpreta illustrazioni non corredate da fumetti o didascalie.</li> <li>• Riconosce i significati delle espressioni mimiche, gestuali, motorie nei messaggi visivi ed audiovisivi.</li> <li>• Osserva e descrive immagini fotografiche da dipinti, opere d'arte, immagini pubblicitarie, ecc., evidenziandone alcune caratteristiche.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUINTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali legati anche a feste e ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce e definisce espressioni del viso, gesti, atteggiamenti del corpo.</li> <li>• Esprime attraverso tecniche grafico pittoriche, sentimenti e stati d'animo</li> <li>• Realizza disegni utilizzando materiali grafico-pittorici usuali (matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera)</li> <li>• Utilizza tecniche pittoriche e materiali particolari: colori a tempera, colori a stoffa, stampi, gessi, ecc.</li> <li>• Traduce dal linguaggio grafico a quello iconico racconti, fatti, esperienze, messaggi e viceversa.</li> <li>• Realizza semplici lavori in occasione delle festività e ricorrenze più significative.</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere le immagini in base alle funzioni che svolgono.</li> <li>• Saper stabilire confronti di vario tipo tra immagini diverse.</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere immagini.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Avvicinarsi a tecniche dinamiche di produzione di messaggi visivi: cinema e teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive immagini fotografiche da dipinti, opere d'arte, immagini pubblicitarie, ecc., evidenziandone alcune caratteristiche.</li> <li>• Riconosce e apprezza alcune forme d'arte del proprio territorio e di altre culture.</li> <li>• Assiste a semplici spettacoli teatrali o audiovisivi e li riconosce come mezzo di comunicazione di messaggi culturali.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1. Osservare, comprendere e usare linguaggi visivi specifici.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare la capacità di individuare elementi semplici della realtà nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>- Conoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo.</li> <li>- Imparare ad individuare in immagini semplici gli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio visivo per produrre semplici immagini.</li> <li>- Comprendere ed usare una terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti espressivi e simbolici del colore.</li> <li>• I colori primari, secondari e terziari.</li> <li>• Le tavole sui colori.</li> <li>• I colori complementari.</li> <li>• I colori caldi, freddi e neutri.</li> <li>• La monocromia e la policromia.</li> <li>• - Gli aspetti espressivi del punto e della linea.</li> </ul>
<b>2. Conoscere ed usare le tecniche espressive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere a livello primario le tecniche più comuni (matite, pennarelli, pastelli e tempere).</li> <li>- Utilizzare correttamente le tecniche proposte.</li> <li>- Sviluppare le proprie abilità operative.</li> <li>- Acquisire un adeguato metodo di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della linea: lo spessore, la direzione e l'andamento.</li> <li>• La texture.</li> <li>• La simmetria.</li> <li>• L'asimmetria</li> <li>• - Le composizioni modulari. Interventi sulla struttura del quadrato.</li> </ul>
<b>3. Produrre e rielaborare messaggi visivi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi visivi, usando gli elementi basilari del linguaggio visivo.</li> <li>- Superare gli stereotipi più comuni nelle espressioni grafiche infantili.</li> <li>- Trovare modalità espressive personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di alcune tecniche operative (matite, pastelli a cera, pennarelli, tempera, collage, mosaico)</li> <li>• Riproduzione e interpretazione di elementi naturali: sole, luna, stelle, alberi, fiori, foglie.</li> </ul>
<b>4. Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere immagini e/o opere d'arte come esempio di utilizzo dei codici visuali e delle tecniche.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche essenziali di un autore e di un periodo storico.</li> <li>- Cogliere le differenze tra espressioni di civiltà diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'arte, cenni sull'arte preistorica, egiziana, greca e romana.</li> <li>• Uso di materiali poveri per la realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. Osservare, comprendere e usare linguaggi visivi specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la capacità di osservazione e di percezione.</li> <li>- Superare gli stereotipi figurativi.</li> <li>- Sapere usare in modo corretto ed originale gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il volto umano e le sue espressioni più significative.</li> <li>- Interpretazione di alcuni stati d'animo usando gli argomenti del linguaggio visivo.</li> <li>- La maschera.</li> <li>- La rappresentazione del corpo umano.</li> <li>- Il modulo per la costruzione dello schema corporeo.</li> <li>- La prospettiva in una raffigurazione</li> <li>- Le linee di forza.</li> <li>- L'equilibrio di una composizione.</li> <li>- Le sfumature.</li> <li>- I volumi degli oggetti raffigurati.</li> </ul>
<p><b>2. Conoscere ed usare le tecniche espressive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo corretto, personale ed espressivo le tecniche proposte.</li> <li>- Usare un adeguato metodo di lavoro.</li> <li>- Individuare e descrivere le tecniche espressive in immagini ed opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di una stanza in prospettiva.</li> <li>- La prospettiva centrale.</li> <li>- Il modulo personalizzato</li> <li>- applicazione del metodo di lavoro laboratoriale e di gruppo.</li> <li>- Lo sbalzo su finto rame.</li> <li>- La vetrata. Da riprodurre con cartoncino nero e carta velina.</li> <li>- La simmetria radiale dei rosoni.</li> <li>- Il mosaico.</li> <li>- Utilizzo di materiali vari con assemblaggio</li> </ul>
<p><b>3. Produrre e rielaborare messaggi visivi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente uno schema operativo in modo abbastanza autonomo.</li> <li>- Produrre messaggi personali e creativi, usando gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Saper interpretare temi e soggetti della Storia dell'Arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguendo le dimostrazioni del docente sulle tecniche proposte, esporre tramite gli elaborati, interessi personali, con messaggi visivi.</li> <li>- Rivisitazioni di opere studiate.</li> <li>- Poster per la Pace.</li> <li>- Immagini pubblicitarie</li> <li>- Fumetti</li> <li>- animali fantastici.</li> <li>- La simbologia e le immagini allegoriche.</li> <li>- Le icone religiose.</li> <li>-Le bizzarrie del colore o delle forme barocche</li> </ul>
<p><b>4. Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni movimenti artistici rilevanti degli ultimi due secoli.</li> <li>- Individuare le caratteristiche di una corrente artistica storicamente rilevante.</li> <li>- Acquisire una terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte Paleocristiana.</li> <li>- L'arte Barbarica.</li> <li>- l'Arte Romanica.</li> <li>- L'Arte Gotica.</li> <li>- Sul Rinascimento.</li> <li>- Il Manierismo.</li> <li>- L'Arte Barocca.</li> </ul>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. Osservare, comprendere e usare linguaggi visivi specifici</b></p> <p><b>2. Conoscere ed usare le tecniche espressive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la capacità di osservazione e di percezione.</li> <li>- Saper usare in modo corretto ed originale gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</li> <li>- Superare gli stereotipi figurativi.</li>   <li>- Usare in modo corretto, personale ed espressivo le tecniche proposte.</li> <li>- Usare un adeguato metodo di lavoro.</li> <li>- Individuare e descrivere le tecniche espressive in immagini ed opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il volto umano e le sue espressioni più significative.</li> <li>- Interpretazione di alcuni stati d'animo, usando gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Interpretazione di messaggi visivi e descrizione degli stessi identificandone messaggio ed elementi visivi.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze in ambito artistico per produrre elaborati utilizzando tecniche espressive adatte alle varie tematiche proposte, sapendone sfruttare i vantaggi e le caratteristiche specifiche.</li> </ul>
<p><b>3. Produrre e rielaborare messaggi visivi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente uno schema operativo.</li> <li>- Produrre messaggi personali e creativi, usando gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Saper interpretare temi e soggetti della storia dell'arte.</li> </ul>	<p>Realizzare un logo personale,</p> <p>Elaborare una scritta con grafica personale seguendo uno schema ben ordinato e progettato.</p> <p>Ideare e disegnare un manifesto che lanci un' idea messaggio positivo o una pubblicità progresso.</p> <p>Riprodurre una copia d'arte con un messaggio visivo di proprio interesse.</p>
<p><b>4. Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni movimenti artistici rilevanti degli ultimi due secoli.</li> <li>- Individuare le caratteristiche di una corrente artistica storicamente rilevante.</li> <li>- Acquisire una terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Rococò</li> <li>- Il Neoclassicismo</li> <li>- Il Romanticismo</li> <li>- Il Realismo</li> <li>- L'Impressionismo</li> <li>- Il Postimpressionismo: Van Gogh e Gauguin</li> <li>- Il Puntinismo</li> <li>- Il Divisionismo</li> <li>- I Macchiaioli</li> <li>- L'art Nouveau</li> <li>- L'Espressionismo</li> <li>- Il Cubismo: Pablo Picasso</li> <li>- L'Astrattismo</li> <li>- Il Futurismo</li> <li>- Riproduzione di opere d'arte pittoriche.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

L'Educazione Fisica contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo "stare bene con sé stessi", prevede esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, anche come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari; prevenzione e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo.

La conquista di abilità motorie sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno.

L'attività motorie e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce a controllare le proprie emozioni. Partecipare alle attività motorie e sportive, significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e incontri. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso dell'appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forme di violenza.

**Competenza chiave europea di riferimento: Consapevolezza ed espressione culturale: l'importanza dell'espressione creativa**

**Competenze correlate: Imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione del sé.**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b>	<p>Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.                      Sa immaginare se stesso in varie situazioni motorie.                      Sa mettere in relazione se stesso con lo spazio circostante.                      Sa riprodurre semplici combinazioni ritmate a corpo libero e con gli attrezzi.                      Consolidare la coordinazione oculo- manuale e la motricità manuale fine.                      Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.                      Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Le singole parti del corpo.                      Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.                      Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro-fuori, ...)                      Giochi con l'utilizzo degli schemi motori in relazione ad alcuni indicatori spazio temporali.                      Il movimento naturale del camminare, saltare, correre e dei diversi tipi di andature e di corsa.                      Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.                      Esercizi ed attività finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.                      Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare)                      Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.                      Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonisti il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.                      Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale.</p>
<b>Partecipare ad attività di gioco-sport rispettando le regole.</b>	<p>Sa utilizzare le regole in semplici giochi motori.                      Sa individuare soluzioni di semplici giochi motori.</p>	<p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.                      comprensione e rispetto di indicazioni e di regole</p>



**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre e saltare, ....)</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Le singole parti del corpo.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro-fuori, ....)</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori in relazione ad alcuni indicatori spazio temporali.</p> <p>Il movimento naturale del camminare, saltare, correre e dei diversi tipi di andature e di corsa.</p> <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Esercizi ed attività finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare)</p> <p>Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonisti il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale.</p>
<b>Partecipare ad attività di gioco-sport rispettando le regole.</b>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Assunzione responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <p>Giochi di complicità e competitività fra coppia, piccoli gruppi, squadra.</p> <p>Giochi competitivi di movimento.</p> <p>Semplici percorsi costruiti dagli alunni.</p> <p>Stare bene in palestra.</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale.</p> <p>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p> <p>Esecuzione di danze popolari.</p>
<b>Partecipare ad attività di gioco-sport rispettando le regole.</b>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Assunzione responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi competitivi di movimento.</p> <p>Semplici percorsi costruiti dagli alunni.</p> <p>Stare bene in palestra.</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</p> <p>Equilibrio statico, dinamico e di volo.</p> <p>La capacità di anticipazione.</p> <p>La capacità di reazione.</p> <p>La capacità di orientamento.</p> <p>Le capacità ritmiche.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche aventi come protagonisti il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>
<b>Partecipare ad attività di gioco-sport rispettando le regole.</b>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi: minivolley, minibasket, ...</p> <p>Acquisizione di regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole.</p> <p>Collaborazione, confronto, collaborazione costruttiva.</p> <p>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUINTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza, anche stradale.</p> <p>Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Uso degli indicatori spaziali comprendenti schemi motori di base complessi.</p> <p>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche aventi come protagonisti il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>
<b>Partecipare ad attività di gioco-sport rispettando le regole.</b>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi: minivolley, minibasket, ...</p> <p>Acquisizione di regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole.</p> <p>Collaborazione, confronto, collaborazione costruttiva.</p> <p>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Consolidamento delle capacità coordinative;</b></p> <p><b>Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);</b></p> <p><b>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico);</b></p> <p><b>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie;</b></p> <p><b>L'attività sportiva come valore etico;</b></p> <p><b>Valore del confronto e della competizione;</b></p> <p><b>Tecniche di espressione corporea;</b></p> <p><b>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance;</b></p> <p><b>Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico;</b></p> <p><b>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.</b></p>	<p>Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro e saper controllare condizioni di equilibrio statico-dinamico;</p> <p>Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali secondo il proprio livello di maturazione, sviluppo e apprendimento;</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare;</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere;</p> <p>Acquisire corrette abitudini di igiene e benessere della persona;</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra;</p> <p>Conoscere correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo il ruolo di arbitro e/o funzione di giuria;</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione di movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione,...);</p> <p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali, per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento;</p> <p>Modulare e distribuire il carico motorio- sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero;</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra;</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive;</p> <p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale;</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali;</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate;</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo;</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione- benessere;</p> <p>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile</p>

		spazi, attrezzature sia in gruppo che individualmente.
--	--	--

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Potenziamento fisiologico.</b> <b>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base.</b></p> <p><b>L'attività sportiva come valore etico;</b></p> <p><b>Valore del confronto e della competizione;</b></p> <p><b>Tecniche di espressione corporea;</b></p> <p><b>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance;</b></p> <p><b>Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico;</b></p> <p><b>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.</b></p>	<p>Sviluppo di qualità resistenti tramite percorsi e circuiti di durata. L'alunno, riconosce gli aspetti fondamentali delle attività proposte.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali;</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate;</p> <p>Acquisire la padronanza dei gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra.</p> <p>Consolidare corrette abitudini di igiene e benessere della persona;</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottata dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi;</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base.</b></p> <p><b>Migliorare ed allenare le capacità coordinative, la partecipazione ai giochi, il ragionamento nell'interpretare i ruoli; esercizi a gruppi di sincronia tecnico-tattica nei giochi.</b></p> <p><b>Sviluppo ulteriore di qualità fisiche con particolare riguardo alla resistenza</b></p>	<p>Sa valutare la propria esperienza motoria (condizionali-coordinative).</p> <p>Interpreta con coordinazione il gesto motorio.</p> <p>Conosce i giochi individuali e di squadra.</p> <p>Acquisisce i gesti tecnici delle specialità di atletica. Impara a lavorare da solo e in coppia (team).</p> <p>Prende consapevolezza delle regole di rispetto e di applicazione con costanza</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana;</p> <p>Utilizza le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate;</p> <p>Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo;</p> <p>Comprende gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona;</p> <p>Dimostra di possedere padronanza del gioco tecnico delle discipline sportive proposte attraverso il rispetto delle regole;</p> <p>Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo;</p>

		Mette in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--	---



## TECNOLOGIA

La tecnologia è la disciplina che si occupa degli interventi di manipolazione e trasformazione che l'uomo, da sempre, ha operato nei confronti dell'ambiente naturale per soddisfare i propri bisogni e più in generale per migliorare le proprie condizioni di vita.

E' oggi più che mai indispensabile che la cultura tecnologica sia basata su principi etico-sociali responsabili e consapevoli che gli interventi sull'ambiente non devono favorire le condizioni del singolo o di un gruppo ma attivarsi a beneficio dell'intera collettività.

Compito prioritario della tecnologia è la promozione nei ragazzi di una mentalità e di un atteggiamento che concretizzino interventi trasformativi dell'ambiente attraverso un uso consapevole dei mezzi e delle risorse del rispetto di vincoli e limitazioni normative ma ancor di più della sensibilità e coscienza umana di colui che deve prendere decisioni importanti.

Lo studio della tecnologia, infatti, concorre a stimolare l'attitudine dell'uomo a risolvere i problemi mettendo in gioco abilità di diverso tipo, cognitive, operative, metodologiche e sociali, mai prescindendo dall'obiettivo finale che dovrà raggiungersi salvaguardando il benessere dell'intera società.

Lo sviluppo del curricolo da parte del docente sarà imperniato su tematiche vicine all'esperienza e al vissuto dei ragazzi allo scopo di sviluppare in essi una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle reciproche relazioni: bisogno, risorsa, materie prime, processo, prodotto, impatto, verifica e controllo; la metodologia si baserà sul "laboratorio" inteso non tanto quanto luogo dove si opera intellettualmente e manualmente ma soprattutto come modalità attiva, operativa e cooperativa, applicata alla risoluzione dei problemi.

L'occhio del discente sarà puntato e indirizzato verso l'osservazione, l'analisi e la manipolazione di materiali naturali, artificiali e sintetici, strumenti, dispositivi, macchine e sistemi e relativi principi di funzionamento che l'uomo progetta, realizza e utilizza per risolvere le problematiche o come detto sopra per soddisfare i propri bisogni, avendo cura di soppesare sempre i benefici rispetto agli effetti negativi.

L'azione del docente sarà quella di guidare, con metodi e strumenti articolati e differenziati il percorso d'apprendimento degli alunni, tenendo conto degli interessi e dei ritmi del gruppo e di ciascuno, stimolando lo spirito di osservazione e il potenziamento delle capacità critiche.

Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione e i relativi sistemi e mezzi multimediali saranno oggetto di analisi circa la loro struttura, il funzionamento e gli specifici linguaggi; pur rappresentando un elemento fondamentale in tutte le discipline, in tecnologia assumono una particolare valenza didattica in quanto si prestano efficacemente alla concretizzazione del metodo progettuale.

Compito educativo irrinunciabile della tecnologia, in condivisione con altre discipline, sarà quello di analizzare con senso critico e consapevole, le modalità di utilizzo dei nuovi sistemi e mezzi multimediali per mettere a fuoco le problematiche ambientali, sociologiche e sanitarie che un uso scorretto potrebbe far scaturire.

**Competenza chiave europea di riferimento:** competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia (competenza in campo tecnologico)

**Competenze correlate:** competenza digitale, competenza in campo scientifico, imparare ad imparare, senso di iniziativa e di imprenditorialità.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classi PRIMA E SECONDA Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1 Conoscere il computer, le caratteristiche e le sue principali periferiche: mouse, tastiera, unità centrale, stampante</b></p> <p><b>2. Utilizzare un programma di videoscrittura per consolidare e sviluppare negli alunni la capacità di scrivere testi adeguati all'età.</b></p> <p><b>3. Consolidare l'utilizzo di Paint e di alcuni suoi</b></p>	<p>1 Individuare le principali parti del computer (schermo, tastiera, mouse, unità centrale, stampante)</p> <p>1.2 Accendere e spegnere la macchina;</p> <p>1.3 Inserire un CD-ROM per accedere ai programmi didattici;</p> <p>Utilizzare il mouse in modo corretto ed in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere alcuni tipi di puntatore;</li> <li>-trascinare il mouse per evidenziare oggetti, parole, forme o altro;</li> <li>-cliccare con il tasto sinistro, posizionandosi sull'oggetto o il comando da selezionare;</li> <li>-spostare con il mouse oggetti, parole o figure selezionate.</li> </ul> <p>2..1 Avviare un programma di videoscrittura</p> <p>2.2 Conoscere altre parti della tastiera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tasti alfanumerici</li> <li>-tasti shift</li> <li>-tasto maiuscole (caps lock)</li> <li>-tasto backspace</li> <li>-tasto canc</li> <li>-tasti cursore (freccette direzionali)</li> </ul> <p>2.3 Conoscere e utilizzare alcune funzioni della barra degli strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nuovo / apri / salva / stampa</li> </ul> <p>2.4 Selezionare parole, frasi, paragrafi</p> <p>2.5 Conoscere e utilizzare alcune funzioni della barra di formattazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carattere / dimensione / formato</li> <li>-colore carattere / allineamento</li> </ul> <p>3.1 Avviare il programma di grafica Paint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e utilizzare la barra degli strumenti "Primi comandi"</li> </ul>	<p>Identifica tastiera monitor torre e mouse come parti del pc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o . Identifica casse acustiche, stampante come parti e periferiche del pc</li> </ul> <p>o . Utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paint. strumenti per disegnare</li> <li>- Paint strumenti per selezionare immagini o parti di esse</li> <li>- Word digitazione semplici testi</li> <li>- Word formattazione del carattere e forme e linee</li> <li>- WordArt</li> <li>- Salva file</li> <li>- Programmi didattici</li> </ul> <p>- Paint. strumenti per disegnare</p> <p>- Paint strumenti per selezionare immagini o parti di esse</p>



**TRAGUARDI FORMATIVI classe PRIMA Scuola Secondaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>IL DISEGNO GEOMETRICO</b>	Usare gli strumenti per il disegno: matite, squadre, compasso, goniometro; Eseguire figure geometriche seguendo le istruzioni in sequenza o liberamente; Disegnare in scala opportuna semplici figure. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Costruzioni geometriche di angoli e di figure piane mediante l'uso di compasso squadre e goniometro. Costruzione di figure simmetriche e modulari. Le scale di proporzione.
<b>LE MISURE</b>	Conoscere i sistemi di misura comunemente usati. Operare con sistemi decimali e non. Usare i più comuni strumenti di misura. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	I sistemi di misura: evoluzione storica dei sistemi e delle unità di misura; sistemi decimali e non; il sistema internazionale. Gli strumenti di misura: tipi e proprietà. Esercitazioni: rilievo di oggetti e di ambienti domestici
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	Conoscere e saper distinguere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Riconoscere i vari tipi di pannelli derivati dal legno e gli usi cui sono destinati. Conoscere saper distinguere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche del legno; Conoscere i formati standard dei fogli di carta e il concetto di grammatura e saperli relazionare; Conoscere i processi siderurgici, le proprietà e gli usi i principali sistemi di lavorazione dei metalli Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di fabbricazione dei tessuti, dei prodotti ceramici, del vetro. Conoscere le caratteristiche delle principali materie plastiche. Conoscere le possibilità di impiego dei rifiuti. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche	Il legno: dall'albero al prodotto finito: il ciclo di produzione di assi e pannelli; proprietà fisiche, meccaniche tecnologiche; Il problema ambientale La carta: le materie prime; il ciclo di produzione; tipi di carta; caratteristiche, formati e grammatura; la raccolta differenziata. Esercitazione: costruzione di semplici oggetti di carta e cartoncino I tessuti: classificazione e proprietà delle fibre tessili; fibre vegetali e animali; Il vetro: proprietà e produzione; i principali tipi di vetro. I metalli metallici: il ferro e le sue leghe (acciaio e ghisa); il rame, l'alluminio e le loro leghe principali. La risorsa rifiuti: lo smaltimento dei rifiuti (raccolta differenziata, recupero e riciclaggio.

esplorandone le funzioni e le potenzialità nell'apprendimento delle varie unità didattiche.

## TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA Scuola Secondaria

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il "saper fare"	CONOSCENZE L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE</b>	<p>Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali saperlo applicare per la rappresentazione di semplici solidi ed oggetti.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Saper usare il disegno come strumento per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Le proiezioni ortogonali.</p> <p>Costruzioni geometrico di figure solide con l'uso di fogli da disegno, matite, squadre e compasso.</p> <p>Progetto (dallo schizzo all'elaborato quotato) di semplici oggetti.</p>
<b>TECNOLOGIA AGRARIA E ALLEVAMENTO</b>	<p>Saper effettuare prove di germinazione.</p> <p>Saper distinguere le diverse classificazione di piante.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di allevamento.</p> <p>Saper individuare il rapporto tra prodotti agrari e tecnologia alimentare</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità nell'apprendimento delle varie unità didattiche.</p>	<p>L'influenza del clima sulla vita delle piante.</p> <p>Le caratteristiche dei terreni.</p> <p>Le principali lavorazioni dei terreni, tecniche di sistemazione e di irrigazione.</p> <p>I sistemi di produzione delle piante.</p> <p>I principi fondamentali della selvicoltura.</p> <p>I tipi di allevamento.</p> <p>I principi dell'agricoltura biologica.</p>
<b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b>	<p>Saper analizzare la funzione degli alimenti.</p> <p>Saper riconoscere le informazioni di un etichetta e individuare i prodotti provenienti da agricoltura biologica.</p> <p>Saper analizzare criticamente le cause dell'inquinamento alimentare.</p> <p>Saper rapportarsi in modo più critico verso una corretta alimentazione.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p>	<p>La funzione degli alimenti.</p> <p>Le caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Lettura sistematica delle etichette.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe TERZA Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE</b>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Applicare la tecnica assonometrica per la rappresentazione di semplici solidi. Saper usare il disegno come strumento per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Le proiezioni assonometriche: assonometria isometrica cavaliera e monometrica di solidi semplici o composti; esercitazioni di disegno geometrico con l'uso di fogli da disegno, matite, squadre e compasso.</p>
<b>ENERGIA ED ELETTRICITA'</b>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Saper analizzare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse fonti energetiche. Saper analizzare il rapporto tra fonti energetiche ambiente e sviluppo sostenibile. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità nell'apprendimento delle varie unità didattiche. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Sistemi di sfruttamento dell'energia. La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. Caratteristiche dei principali combustibili solidi, liquidi e gassosi. Il funzionamento delle varie tipologie di centrali elettriche a fonti di energia esauribili e rinnovabili. La struttura di un atomo e la teoria elettrica. Le caratteristiche dei corpi conduttori e dei corpi isolanti. I componenti dell'impianto elettrico domestico.</p>
<b>TERRITORIO E ABITAZIONE</b>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Saper individuare l'iter progettuale e costruttivo di un edificio.</p>	<p>Le principali problematiche relative alla città e al suo territorio: L'inquinamento L'abitazione: tipologie edilizie; sistemi costruttivi e materiali impiegati; impianti (elettrico, idrico-sanitario, di riscaldamento).</p>
<b>IL MONDO DEL LAVORO</b>	<p>Saper analizzare un'attività nel suo contesto Relazionare tra bisogni e beni e attività produttive</p>	<p>Concetto di sistema economico. Conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro.</p>

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

L'Insegnamento della Religione cattolica attraverso un confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Essa permette, infatti, l'acquisizione del processo di simbolizzazione, promosso dalla scuola in tutte le discipline, che consente la comunicazione anche di realtà altrimenti indicibili e inconoscibili.

L'insegnamento della religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale e umano della società italiana.

Questa disciplina offrendo una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale della persona e di tutti i suoi aspetti, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo, poste dalla vita. Consente la riflessione sui grandi interrogativi sollevati dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana, nel rispetto del processo della crescita della persona.

In questo senso l'insegnamento della religione cattolica offre una preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi, che da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

**Competenza chiave europea di riferimento: Consapevolezza ed espressione culturale.**

**Competenze correlate: imparare a imparare, il senso d'iniziativa e l'imprenditorialità, la comunicazione nella madrelingua e la competenza digitale.**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi alla fine della primaria	Traguardi alla fine della secondaria di 1° grado
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riflette su Dio Creatore e Padre , sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua , traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>



**TRAGUARDI FORMATIVI classe Prima Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Dio e l'uomo.</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un' alleanza con l'uomo.	Il valore del nome. Insieme tutto è più bello. Conoscere il mondo che ci circonda: un dono di Dio La vita umana dono gratuito di Dio.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Ascoltare, leggere e saper raccontare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione ed episodi dei racconti evangelici.	Il racconto della creazione. Gli amici di Gesù. Conoscere che Gesù ha vissuto a Nazareth l'esperienza della famiglia e della crescita come ogni altro bambino: la casa, la scuola, e i giochi di Gesù. La mia casa, la mia scuola e i miei giochi. Concetto di miracolo: la moltiplicazione dei pani e dei pesci. Concetto di parabola: la pecorella smarrita.
<b>Il linguaggio religioso.</b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).	I segni del Natale nell'ambiente. Il Natale: la festa di Gesù – Il concetto di dono. La storia evangelica del Natale. I simboli della Pasqua nell'ambiente. Storia evangelica della Pasqua. Il concetto di risurrezione. La moschea e la sinagoga: luoghi di preghiera non cristiani.
<b>I valori etici e religiosi.</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Chiesa: luogo di incontro dei cristiani. La Chiesa: elementi interni ed esterni. La Domenica: festa della Chiesa/Comunità

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA E TERZA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Dio e l'uomo.</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un' alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	La bontà, la varietà e l'utilità delle opere create. Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata. La Palestina al tempo di Gesù: vita nel villaggio e situazione sociale. La preghiera cristiana del Padre Nostro.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Ascoltare, leggere e saper raccontare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione ed episodi dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	La chiamata alla conversione: Zaccheo. I miracoli di Gesù: il cieco Bartimeo La parabola del Padre buono. Il racconto biblico della Pentecoste.
<b>Il linguaggio religioso.</b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...)	Significato del tempo di Avvento. Le origini del primo presepe. La storia biblica del Natale. Conoscere attraverso la narrazione evangelica coloro che per primi hanno accolto e festeggiato Gesù. La visita dei magi, i loro doni e il segno della stella. Il vangelo di Pasqua. L'evento della risurrezione. La Pentecoste. I simboli dello Spirito Santo: fuoco e vento. Il Battesimo.
<b>I valori etici e religiosi.</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Comportamenti di tutela e rispetto del creato. Cristiani, Ebrei e Musulmani: la preghiera e il luogo di incontro per la preghiera.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe SECONDA E TERZA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Dio e l'uomo.</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.	Vorrei sapere... Racconti mitologici sull'origine del mondo. Le antiche religioni politeiste. La prima forma di monoteismo. La creazione del mondo nella Genesi. L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. La scienza di fronte al problema dell'origine dell'uomo e del cosmo. La risposta biblica in rapporto a quella scientifica.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	La composizione del testo biblico. La tradizione orale e scritta. L'ispirazione divina del testo sacro. La creazione del mondo nella Genesi. L'Alleanza con i patriarchi di Israele: Abramo, Isacco e Giacobbe. La storia di Giuseppe e il disegno divino. La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. I re di Israele e il Tempio di Gerusalemme. La caduta del regno e l'esilio babilonese. Le profezie messianiche.
<b>Il linguaggio religioso.</b>	Riconoscere i segni Cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.	La storia biblica del Natale. La Pasqua nell'antica e nella nuova Alleanza. I segni messianici nelle opere d'arte.
<b>I valori etici e religiosi.</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Le persone che credono in Gesù cercano di vivere il Comandamento dell'Amore.

**TRAGUARDI FORMATIVI classe QUARTA Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Dio e l'uomo.</b>	Sapere che per la Religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Azioni prodigiose di Gesù. Le parabole evangeliche del Regno. I cristiani costruttori del Regno.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	La terra di Gesù, la Palestina. Gruppi sociali. I rapporti di potere. Iter di formazione dei Vangeli. Gli Evangelisti: identità, opera e simboli. Il battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici. Maria, madre di Gesù, nell'arte.
<b>Il linguaggio religioso.</b>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Natale nell'arte. Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Il Natale nell'arte pittorica. I simboli della Pasqua. Storia biblica della Pasqua. La Pentecoste nell'arte.
<b>I valori etici e religiosi.</b>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno, un messaggio sempre attuale per cristiani e non cristiani. Imparare a vivere la carità come valore trasmesso nella comunità cristiana. Valori comunitari: accoglienza, spirito di servizio, solidarietà. L'esempio dei cristiani di oggi in relazione a una società sempre più multietnica

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Quinta Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>Dio e l'uomo.</b>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. L'evento di Pentecoste. I simboli dello Spirito Santo. I sacramenti: doni speciali. Vita della prime comunità cristiane – La "Domus ecclesiae". La storia dell'apostolo Simon Pietro. La storia di Paolo, Apostolo delle Genti. Le persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano – I martiri cristiani. Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. L'Editto di Costantino. Il testo del Credo cristiano. Il monachesimo di San Benedetto. Ortodossi e protestanti – Il movimento ecumenico. Gli stili architettonici della chiesa. Il dialogo interreligioso. Viaggio verso le grandi religioni: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo – A tavola con le religioni.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali segni dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Viaggio verso le grandi religioni: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo. La prima arte cristiana. Il linguaggio dell'arte: simboli e colori. Maria nell'arte.</p>
<b>Il linguaggio religioso.</b>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Le tradizioni natalizie nel mondo. Il Natale nell'arte pittorica. I simboli della Pasqua. Storia biblica della Pasqua. Il Cristo risorto nella simbologia iconica. Il linguaggio dell'arte: simboli e colori. Gli stili architettonici della chiesa. L'anno liturgico. Il papa e la gerarchia ecclesiastica.</p>

<p><b>I valori etici e religiosi.</b></p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Le beatitudini cristiane: un messaggio sempre attuale. L'esempio dei cristiani di oggi in relazione a una società sempre più multietnica Libri sacri che illuminano la vita: Torah, Bibbia, Corano, Veda, Tripitaka. Il ben più grande Storie per capire: costruire la pace</p>
---	---	--

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Prima Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<p><b>1. L'alunno sa porsi domande di senso ed è aperto alla ricerca della verità.</b></p> <p><b>1.a Riconosce i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti)</b></p>	<p>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>1. Il senso religioso: le grandi domande dell'uomo che l'accompagnano dagli albori della sua storia e in tutta la sua esistenza.</p> <p>1a. Le religioni dei popoli primitivi: le sepolture dei morti, i riti sacrificali e il culto della madre terra.</p> <p>1b. Le religioni politeiste della Mezzaluna fertile e del bacino del Mediterraneo.</p>
<p><b>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.</b></p>	<p>2. Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale, individuando il contenuto centrale di alcuni brani.</p>	<p>2. I patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe.</p> <p>2.a L'esodo e il profeta Mosè</p>
<p><b>3. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali, della vita di Gesù.</b></p>	<p>3. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Regno di Dio, Salvezza...).</p>	<p>3. Le tappe principali della vita di Gesù di Nazareth: nascita, passione, morte e risurrezione.</p>
<p><b>4. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali, dell'insegnamento di Gesù.</b></p>	<p>4. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Regno di Dio, Salvezza...).</p>	<p>4. Conosce a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi, dell'insegnamento di Gesù.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI classe Seconda Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1.Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</b>	1.Riconoscere il messaggio cristiano nella letteratura medievale. 1.aSaper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. 1.b Confrontarsi con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	1. San Francesco d'Assisi: esempio di virtù etica cristiana e patrono d'Italia.
<b>2.Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</b>	2.conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica, che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	2.La predicazione di Pietro e Paolo e la nascita delle prime comunità cristiane.
<b>3.Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata.</b>	3.Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio.	3.Lo scisma d'oriente.
<b>4. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata.</b>	4.Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio.	4.Lo scisma d'occidente.
<b>5.Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</b>	5.Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	5. I sacramenti dell'iniziazione cristiana: battesimo, confermazione ed eucaristia. I sacramenti di guarigione: riconciliazione e unzione degli infermi. I sacramenti della vita: matrimonio e ordine.



**TRAGUARDI FORMATIVI classe Terza Scuola Secondaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Il "saper fare"	<b>CONOSCENZE</b> L'insieme delle informazioni, dei fatti e delle teorie relative ad una disciplina
<b>1.Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</b>	1.Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive. 1aConfrontarsi con la prospettiva cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	1.Io e l'altra metà del cielo: riflessione sull'affettività.
<b>2.Essere aperti alla sincera ricerca della verità.</b>	2.Confrontare la proposta della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	2.Il rapporto tra scienza e fede.
<b>3. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo la dimensione religiosa.</b>	3. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 3.a Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	3. Le grandi religioni: l'Islam, l'Induismo, il Buddismo, il Confucianesimo, il Taoismo e lo Shintoismo.
<b>4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b>	4. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	4. Il Decalogo
<b>5. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b>	5. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 5.a Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. 5.b Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	5.Le Beatitudini